EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4 612

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

MIERCOLES 18 MARZO 1953

EDICION SIETE TARDE
70 céntimos

En el Palacio de El Pardo

El Caudillo hace entrega de los premios nacionales a la natalidad

A primera hora de la tarde de hoy visitaron en el Palacio de El Pardo a S. E. el Jefe del Estado los representantes del Instituto Nacional de Previsión, señores Pinilla, Baylos, Fuentes, Escosura y Giménez Méndez quienes iban presididos por el ministro de Trabajo y acompañados por los matrimonios que han obtenido los premios a la natalidad durante el año 1953.

El Caudillo personalmente hizo entrega de los premios a los agraciados que este año han sido:

Don José Vega Quintana, casado con doña Isabel Medina Benítez, vecinos de Artenara, Las Palmas, de 49 y 47 años de edad. Han tenido 20 hijos de los que viven 16 y de ellos doce en el hogar paterno. Ocho son menores de 14 años.

Don Manuel Sierra del Mármol, casado con doña Saleta Ruiz de la Fuente, vecinos de Granada, de 49 y 44 años de edad. Han tenido 19 hijos de los que viven 17, todos en el hogar paterno y 12 son menores de 14 años. Estos dos matrimonios han obtenido los premios nacionales.

En cuanto a los provinciales de Madrid fueron entregados a los matrimonios compuestos por don Cándido Herrero Ramos, casado con doña Agustina Pozuelos Rojo, vecino de Madrid, de 47 y 42 años. Han tenido 14 hijos de los que viven todos y de ellos doce en el hogar paterno y seis menores de 6 años. El premio es por hijos habidos.

Por hijos vivos, a don José Martínez Martínez, casado con doña Francisca Millán Morga, vecinos de Madrid, de 49 y 46 años. Han tenido y les viven 15 hijos todos ellos con sus padres, siendo diez menores de catorce años. Este matrimonio obtuvo la misma recompensa en los años 1949 y 1951.

El Jefe del Estado les saludó muy cordialmente deseándoles que Dios les conserve la salud, durante muchos años.

El Delegado Nacional de Sindicatos presidirá los grandes actos agrarios del viernes en Palencia

Asistirá también Marcos Chacón

144 máquinas del Servicio de Laboreo Mecánico serán entregadas a las Hermandades

Desfilarán por la Calle Mayor

Como ya se ha anunciado, el próximo viernes, día 20, se celebrarán en Palencia solemnes actos sindicales con motivo de la entrega de los equipos de Laboreo Mecánico a las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia. Serán presididos, con las autoridades locales, por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís; el Secretario Nacional de Hermandades, nuestro ilustre paisano don Gonzalo Marcos Chacón y posiblemente el Director General de Agricultura, señor Cánovas.

JOSE SOLIS

He aquí el programa oficial que nos ha sido facilitado por la Cámara Oficial Sindical Agraria:

A LAS DOCE DE LA MAÑANA. — En el Teatro Principal, Asamblea Plenaria de la COSA., a la que están invitadas las autoridades y jerarquías. A continuación de la Asamblea, desfile, por la calle Mayor, de la maquinaria que se entregará a las Hermandades y cuya bendición se hará por el Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, desde una tribuna colocada al efecto en la bocaplaza.

POR LA TARDE. — El Delegado Nacional de Sindicatos visitará las viviendas construídas por la D. N. S., a saber: Grupo del Hogar Nacional-Sindicalista (primera y segunda fase), Grupo José Villagrá, Grupo Francisco Abella, Grupo Teniente Velasco; y en construcción: Grupo Francisco Franco y Grupo Fábrica Nacional.

A continuación recibirá Comisiones en la C. N. S., y se reunirá con las Juntas Sociales y Económicas. Seguidamente emprenderá el viaje de regreso a Madrid.

SE ENTREGARAN 149 MAQUINAS. — Las máquinas que se entregarán a las Hermandades ly que desfilarán por la calle Mayor, serán las siguientes: 27 tractores, 6 remolques de cinco toneladas, 6 remolques de una tonelada, 6 segadoras-atadoras, 7 trilladoras, 6 sembradoras, 6 repartidoras de abono, 20 aventadoras-ensacadoras con motor, un pulverizador móvil, 14 arados trisurcos, 12 arados de discos, 6 arados de cohecho de diez discos, 6 gradas de 28 discos, un cuatrisurco, uno de cinco discos, 6 arados de «Cub», 6 gradas de «Cub», 6 guadañadoras de «Cub» y 6 cultivadores de «Cub», en total 149 máquinas.

La evacuación inglesa del Canal de Suez debe ser incondicional

Conservaremos nuestra libertad --dice un portavoz egipcio

El Cairo, 18.—Los miembros del Gobierno egipcio estuvieron reunidos ayer 11 horas, para discutir las últimas propuestas anglonorteamericanas sobre la zona del Canal de Suez. Hoy ha reanudado el Gabinete sus deliberaciones.—Efe.

CONSERVAREMOS NUESTRA LIBERTAD

El Cairo, 18.—El teniente coronel Gamal Abdel Nassar, portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha manifestado que bajo ninguna circunstancia renunciará Egipto a parte alguna de sus derechos sobre Suez, en favor de Occidente. «Deseamos una completa e inmediata evacuación y una vez que nos libremos a nosotros mismos del imperialismo, el Occidente puede estar seguro de que estaremos mil veces más determinados a conservar nuestra libertad, que el Occidente a defendernos».—Efe.

¿Quién sustituirá a Trygve Lie en la ONU?

Las grandes potencias se reunen para buscar un candidato

Sede la ONU, 18.—A las cuatro de esta tarde se reunirán los delegados de Rusia, Inglaterra, Francia, los Estados Unidos y la China nacionalista, para discutir la posibilidad de encontrar un candidato que sustituya a Trygve Lie, en la Secretaría General de las Naciones Unidas.

En algún círculo diplomático se afirma que Rusia dará su aquiescencia al nombramiento de la señora Vijaya Lakami Pandit, o de Sir Begal Rau, ambos de la India. Pero se considera inverosímil que ninguno de los dos pudiera reunir los siete votos requeridos para la recomendación del Consejo de Seguridad a la Asamblea General.

Por parte occidental, los Estados Unidos, como es sabido, apoyan al general Rómulo, de Filipinas, y Gran Bretaña y Francia, a Lester Pearson, del Canadá.—Efe.

¿Responden los incidentes aéreos a un cambio de política del Kremlin?

Especulaciones en Wáshington con motivo del ataque de un "Mig" procedente de Siberia, a un avión norteamericano

Wáshington, 18.—El último de los incidentes aéreos con aviones comunistas, desde que Malenkof tomó el poder en Rusia hace dos semanas, ha dado origen a una serie de especulaciones sobre si éstos responden a un cambio de política del Kremlin.

Un portavoz de las fuerzas aéreas ha manifestado que el avión norteamericano que fué atacado por Mig soviéticos, procedentes de Siberia, tenía perfecto derecho a estar donde estaba.

En la Casa Blanca se ha manifestado que el presidente Eisenhower ha sido informado del incidente de Kamchatcha, pero se ha negado a hacer comentarios.

El portavoz de las fuerzas aéreas ha dicho que el avión norteamericano procedía de la base de Alaska y cuando fué atacado por el Mig-15, se encontraba a 4.000 millas de su base, rechazó el ataque y volvió a la base sin sufrir daños. Al parecer, el Mig-15 tampoco sufrió averías. En el momento del ataque, el aparato se encontraba a 25 millas fuera de Siberia "y totalmente sobre aguas internacionales". Añadió que, según el derecho internacional, los aviones norteamericanos pueden volar por todos los sitios hasta tres millas de Rusia, sin violar el territorio de este país. Los rusos pretenden que sus aguas territoriales se extienden hasta 20 millas fuera de sus costas.

El portavoz ha manifestado también que la política de las fuerzas aéreas es la de impedir a los aparatos que vuelen a menos de 25 millas de Rusia. Agregó que se ha ordenado a los pilotos que vayan armados en la zona del lejano Oriente, así como la de defenderse si son atacados, pero sin provocar éllos los incidentes. —Efe.

Audiencia civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Doña María del Carmen Tiestos, viuda del general don Manuel Tuero; don Carlos Rein Segura; gobernador civil de Alava con el presidente de la Diputación Foral y los miembros de dicha Corporación; don Florentino Pérez Embid, director general de Información, con el secretario del Ateneo don Santiago Galindo Herrero; don Francisco y don Pedro Aritio Morales; don Manuel Ricardos Lechuga Paños; don Juan Ossorio Morales, alcalde de Granada; don Ezequiel de Selgas; don Juan Antonio Arán; directivos del Instituto de Previsión con los beneficiarios de los premios a la natalidad nacionales y provinciales de Madrid.

EL PAPA BENDICE A PALENCIA

SU SANTIDAD PIO XII

S. E. R. el Obispo de la Diócesis Dr. Souto y Vizoso ha recibido hoy del Vaticano el siguiente telegrama:

"Augusto Pontífice con vivos sentimientos gratitud Vuecencia Clero fieles otórgales paternalmente Bendición Apostólica. MONTINI, Prosecretario".

El Conde de Vallellano inaugura las obras del Canal del Reguerón

Garantiza la seguridad de la huerta murciana ante nuevas riadas

Un enorme gentío aclamó a España y al Caudillo

Murcia, 18.—El ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, ha inaugurado esta mañana las obras del canal del Reguerón, que previamente fueron bendecidas por el Prelado de la Diócesis.

Este cauce del Reguerón parte del río Guadalentín, en Sangonena y llega hasta las cercanías de Beniajanx, donde desemboca en el río Segura, por el lugar conocido con el nombre de Zanjón del Diablo.

Con estas obras se inauguran también los puentes comprendidos en el trayecto del Palmar a Santa Catalina. El número de puentes de que consta el canal es el de doce, cinco de los cuales son de nueva construcción.

A las obras citadas hay que añadir las de ensanche y formación de un cauce con cajeros de hormigón en masa, de 2.300 metros de recorrido. Se han invertido 36 millones de pesetas. Ha quedado asegurada la desviación de aguas del río Guadalentín, con lo que se aleja prácticamente el peligro de inundación de la huerta murciana por las avenidas, que con tanta relativa frecuencia se venían produciendo, con resultados desoladores.

También tienen importancia especial las obras que se realizan por las avenidas de ordenación del Reguerón de Orihuela, canalizando sobre su cauce los avenamientos de su comarca y las aguas de las ramblas a ella afluyentes por la derecha, para capacidad de cien metros cúbicos por segundo, en las cuales se invierten ocho millones de pesetas. La ceremonia de la bendición e inauguración del canal se celebró en el pueblo de El Palmar. Con el Conde de Vallellano asistieron el subsecretario de Obras Públicas, el director general de Obras Hidráulicas; el gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación Provincial, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades, jerarquías y personalidades. Un enorme gentío, congregado en aquella zona, aclamó a España y al Caudillo. Terminado el acto, el ministro de Obras Públicas y sus acompañantes visitaron todo el cauce y las obras del canal, en un recorrido de 29 kilómetros. A su regreso a Murcia se trasladaron al Ayuntamiento, donde el alcalde, don Domingo de la Villa, impuso al Conde de Vallellano la medalla de oro de la ciudad.—Cifra.

TRANQUILIDAD DE LOS MURCIANOS

Murcia, 18.—En el acto inaugural del canal del Reguerón, el alcalde de Murcia, don Domingo de la Villa, pronunció unas palabras ante el gentío allí congregado y en el cual figuraban centenares de huertanos, muchos de ellos llegados de lejanos parajes de la Vega.

Señaló el alcalde el cumplimiento de la promesa hecha por Su Excelencia el Jefe del Estado, desde este mismo lugar, cuando la tragedia de las inundaciones y dijo que esta promesa se había hecho realidad de una forma maravillosa. Se congratuló luego del honor que representaba la presencia del ministro de Obras Públicas y expresó al Caudillo, al Conde de Vallellano y al Gobierno la eterna gratitud de Murcia y su provincia, ya que el Generalísimo ha terminado para siempre con el temible azote de las inundaciones. "Ya la tranquilidad de los huertanos y de la ciudad —agregó— no estará nunca más turbada por las riadas". En nombre de Murcia y de su huerta rogó al ministro hiciese llegar al Caudillo su gratitud y su inquebrantable adhesión.

Las palabras de la autoridad municipal fueron acogidas con ovaciones delirantes y a los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" y vivas a España, al Caudillo, al ministro de Obras Públicas y al Gobierno.

DISCURSO DEL MINISTRO

Acto seguido, el ministro de Obras

(Continúa en última plana)

Ante el partido España-Bélgica

Los jugadores españoles concentrados

Barcelona.—Los jugadores preseleccionados para el encuentro de fútbol contra Bélgica, se hallan concentrados. Veamos a Campanal y Bosch, pasan el rato jugando en partidas con diferentes compañeros, en espera del partido contra Bélgica.—(Foto Cifra)

Subvenciones del Ministerio de Trabajo para la realización de obras

575,000 pesetas concedidas a Palencia

Madrid, 18.—Por el Ministerio de Trabajo, según Orden que hoy publica el "B. O. del Estado", se conceden subvenciones para la realización de las obras que se determinan por un importe total de 44 millones de pesetas, a distribuir en la siguiente forma:

Alava, 650.000 pesetas; Albacete, 425.000; Alicante, 425.000; Almería, 300.000; Asturias, 795.000; Avila, 225.000; Baleares, 260.000; Barcelona, 25.000; Burgos, 195.000; Cáceres, 1.000.000; Cádiz, 200.000; Castellón, 300.000; Ciudad Real, 400.000; Cuenca, 730.000; La Coruña, 180.000; Cuenca, 730.000; Gerona, 750.000; Granada, 100.000; Guadalajara, cincuenta mil; Huelva, 60.000; Huesca, 225.000; León, 2.255.000; Lugo, 1.100.000; Madrid, 5.000.000; Málaga, 535.000; Murcia, 670.000; Navarra, 1.110.000; Orense, 565.000; PALENCIA, 575.000; Salamanca, cuatro millones setenta y cinco mil; Santander, 790.000; Santa Cruz de Tenerife, 3.000.000; Segovia, 470.000; Sevilla, 3.000.000; Soria, 500.000; Tarragona, 250.000; Teruel, 225.000; Toledo, 615.000; Valencia, 7.000.000; Valladolid, 1.765.000; Vizcaya, setecientas mil; Zamora, 1.605.000; y Zaragoza, 700.000 pesetas. — Cifra.

Tito presencia unas maniobras aéreas *EN DUXFORD*

Duxford (Inglaterra), 18.—El dictador rojo Tito presenció unas maniobras aéreas en Duxford. Regresará a Londres esta tarde y reanudará sus conversaciones secretas con los miembros del Gobierno británico mañana, a primera hora.

Un avión de "caza" "Meteoro", con motor de reacción, se estrelló, después de chocar con otro avión, cuando participaba en las maniobras en presencia de Tito.—Efe.

LA VISITA DE TITO

Churchill inicia con Tito una política que recuerda muy de cerca la seguida con Stalin

Inglaterra está empeñada en mantener enclavada su bandera en la Europa balcánica

LONDRES.—(Servicio especial de nuestro periódico).—*Esa visita de Tito es un símbolo y a la vez un mal recuerdo: es la vez primera que un jefe comunista sale de su país y es recibido con todos los honores en un Estado capitalista de Occidente.*

Ese triste destino estaba, sin duda, reservado a Churchill: el mismo que firmara la alianza con Stalin y que antes de sellarla, se volcaba con todo su poder para ayudar a aquel Mujik, mal educado, que recibía con lentitud calculada y con manifiestas groserías, todos aquellos testimonios de lealtad hacia el Kremlin.

¿Cómo Eden y Churchill, con tantas complicaciones como tienen en el Imperio británico, con dificultades en Malasia, Australia, Nueva Zelanda, Borneo, Hong-Kong, etc., etc., mantienen un juego tan peligroso como ese desertar del bloque soviético?

En parte lo justifica el nombre del autor de este proyecto: Churchill. Este, por aquello de que se llama Marlborough y por aquello de que éste se fué a la guerra, ha tenido siempre torpe empeño en tener el pie o la bandera británica enclavada en la Europa balcánica. Entre la repugnancia de su Estado Mayor se aventuró aquella necia expedición a Grecia, después de la guerra mundial, en la que perdió más de 200 aviones y más de 12.000 hombres.

Y hoy repite el juego con Tito. ¿Qué puede Tito contra Rusia? En el caso de un conflicto, antes de que doblasen el Estrecho de Gibraltar las naves inglesas, o el Estrecho de Messina, las tropas de Malenkof, estarían bañándose en el Adriático.

Inglaterra presume de una política realista: ellos fueron los primeros en reconocer a Tito, a pesar de los estrechos lazos que le unían con Inglaterra, con Pedro III. Y ellos han sido los primeros ahora en traerse, como si fuera poco todo lo hecho, a Tito a Londres. Lo que no se atrevió a hacer Attlee ni Bevan a proponer, lo han hecho de la mano los dos políticos conservadores Churchill y Eden.

Creen éstos que no hay otro que conozca tan bien al Kremlin, como Tito. Y en esto no se engañan, pues no deja de ser uno de ellos y uno con sus hombres, con sus métodos, con su psicología. Creen que nadie mejor que el jefe yugoeslavo para tratar de todas las cuestiones que interesan a la Rusia soviética.

¿Llegarán los ingleses a firmar la alianza con Yugoeslavia? Quizá todo esto dependa de un solo extremo: si con ese tratado de gestación no se enajena totalmente la voluntad de Italia, o si por el contrario, logran que ceda Tito a las reclamaciones italianas sobre Trieste, el pacto se firmará sin vacilación alguna.

Queda, sin embargo, por convencer a Tito. Cuando éste pasara hace pocos días por el Estrecho de Gibraltar, no podría por menos de venírsele a la memoria su pleito actual con los ingleses respecto a Trieste. Por muy pocas razones que pueda alegar para asegurar su permanencia en la ciudad del Trentino, no serán ni tan escasas ni tan nulas como las que tiene Inglaterra para hollar, con su planta invasora, el peñón de Gibraltar.

Se han tomado toda clase de precauciones para proteger a Tito. ¿Se debe esto a la oposición con que le reciben los católicos ingleses?

Dicen sabe Tito que no son éstos los que manejan las armas mortales, sino sus viejos colegas, los comunistas, y hasta sus súbditos, los ustachis.

Ciertamente, para los jefes de Estado yugoeslavos, no fueron nunca propicios los vientos que corrieron por Europa. Sus reyes cayeron asesinados fuera de su país en alguna ocasión y este triste sino no deja de brillar, con luz siniestra, sobre la imaginación del actual dictador rojo. ¿A qué luz le verán los ingleses cuando firman su alianza con él? Sus manos están manchadas con sangre de mártires y de amigos. — LOPEZ MAC MILLAN.

PALENCIA AL DIA

Deshojando la margarita de lluvia

El cielo está entarabintantingulado. ¿Quién lo desentarabintantingulará? A ello vamos. No hay manera de romper ese trabalenguas o esa jitanjáfora de las nubes, que ha desembocado en la terrible sequía que padecen nuestras tierras. Pero sin embargo... A la hora del yantar han caído cuatro gotitas. Ni más ni menos. ¡Cuatro gotitas! Principio quieren las cosas. El «zahorí» sigue prometiéndoselas felices. Aunque nos remojemos —y no va con segunda— lo preferimos así. Es mucha angustia la que reina en el campo. A ver si bajando el agua, baja de veras. Y esto sí que va con segunda o con tercera. Nosotros nos entendemos y nos bailamos solos.

Desembocamos en la fiesta del Patriarca San José. Medio mundo—Pepes, Pepas, Pepitos y Pepitas—celebra su onomástica. Buen día para los confiteros. El Seminario dedicará un homenaje al Prelado y a sus bienhechores, con la intervención del eminente pianista Miguel Frechilla.

Día también de emoción futbolística, podremos presenciar —a las doce— el Rayo-Júpiter y por la tarde fumarnos una cajetilla de rubio, pegaditos a la «radio», siguiendo las incidencias del España-Bélgica. Jornada completa que sirve a la vez de vísperas al acontecimiento sindical del viernes, en que Palencia asistirá a la distribución de los primeros equipos de laboreo mecánico, entre las Hermandades, iniciándose con ello una nueva etapa en la renovación técnica de nuestros cultivos.

La presencia del Delegado Nacional de Sindicatos y del Secretario de Hermandades, darán al acto el máximo relieve.

La "Fiesta de la Poesía"

Actos organizados para el día 21

Esta noche, en la Redacción de «Radio Palencia», se reunirá la Comisión Organizadora de la «Fiesta de la Poesía» en Palencia, con el fin de ultimar el programa de actos a celebrar el próximo sábado, día 21, y con el de seleccionar los sonetos recibidos.

Aunque el programa no se delimitará definitivamente hasta esta noche, podemos anticipar que, en efecto, a las 10.30 de la mañana del sábado, día 21, tendrá lugar una Misa en Ntra. Sra. de Rocamador (PP. Carmelitas Descalzos), a San Juan de la Cruz, bajo cuyo patrocinio está puesta esta fiesta de la Poesía, instituída en toda España. Por Prensa y Radio se hará público el próximo viernes, el lugar en el que los poetas y poetisas palentinos se reunirán el día 21 por la tarde, después del almuerzo, para un cambio de impresiones, dentro de un marco de intimidad. El acto cultural tendrá lugar, a hora que se anunciará oportunamente, en la noche del día 21, en el salón oficial de la Casa Sindical; el Sr. Director del Instituto de Enseñanza Media, y profesor de Literatura del indicado Centro Docente, don Severino Rodríguez Salcedo, pronunciará una conferencia en torno al «Soneto», ilustrada con sonetos de los poetas palentinos, recitados por sus autores. Presentado por el Redactor-Jefe de Programación de «Radio Palencia», miembro de la Comisión Organizadora, el Reverendo Padre Juan Alberto de los Cármenes, O. C. D., del Convento de Segovia, expresamente invitado para este acto, declamará alguna de sus composiciones poéticas.

La Comisión Organizadora, siente gran satisfacción en invitar, tanto a la Santa Misa, como al acto cultural de la noche, a todos los poetas, escritores, hombres de letras palentinos, así como a todos cuantos sientan inquietud por estas manifestaciones culturales.

El repórter en la calle

Gabriel Olaizola, uno de los mejores bajos que ha tenido España

Actuó en ocho naciones y estrenó "Amaya" y "Marianella"

Hemos coincidido con don Gabriel Olaizola. Uno de los mejores bajos que ha tenido España. Más: uno de los mejores bajos del mundo. En Palencia ha estado varias veces. Antes venía muy a menudo, ya que el profesor del Seminario de nuestra ciudad entonces, hoy Rector del Seminario de Oviedo, nuestro distinguido amigo don Ignacio Olaizola, gran musicólogo es sobrino carnal suyo.

De Gabriel Olaizola, de espíritu abierto, noblote como buen vasco, se dijo que era "cuadrado" como artista y como hombre. De una gran cultura, la charla discurre con el agradable e interesante.

—¿Su actuación como artista?

—En ocho naciones: España, Portugal, Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania e Inglaterra.

—¿Cuántas óperas interpretó?

—Cuarenta y cinco o cincuenta distintas.

—¿Buenos compañeros?

—Los mejores cantantes del mundo. A mi lado trabajaron, Tito Schipa, Strattiari, Ferrari, Fontana, Fleta, Hipólito Lázaro, la Storchio, la Genoveva Vix, María Llácer, y otras alemanas y rusas.

—¿Directores?

—Anote a Mancinelli, Toscanini, Marinuzzi, Podestá, Mascagni...

—¿Teatros que le oyeron?

—El Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Scala de Berlín, San Carlos de Lisboa, San Carlos de Nápoles, los de Florencia, Venecia y Palermo, éstos entre los más importantes.

—¿Obras en las que hizo auténticas creaciones?

—¡Hablar de esto yo!...

—Remítase a lo que leyó en las críticas.

—Estrené "Marianella", de Jaime Pahisa, en el Liceo de Barcelona, y "Amaya", de Guridi, en el Coliseo Albia de Bilbao.

—Bien, pero ¿"papeles" memorables?

—Dijeron que difícilmente podían superarse mis "Mefistófeles", en Fausto; mi "Rey de Alemania", en Lohengrin; mi "Rey Mark", en Tristán e Isolda; mi "Alvise", en La Gioconda; "Colline", en La Bohemia...

—¿Su iniciación en el arte?

—Como solista del Orfeón Donostiarra, con el que canté, en el Real y en el Casino de San Sebastián; el "Requiem", de Brahms; el "Dannazione", del "Fausto", de Gounod; y la Novena Sinfonía, de Beethoven.

—¿Pensaba entonces dedicarse al canto?

—Francamente, no. Pero la Prensa me elogió como algo extraordinario y el público acabó por empujarme.

—Empezamos cu carrera.

—En enero de 1919 llegué a Barcelona acompañado de mi único maestro de impostación, D. Secundino Esnaola, profesor de canto del Conservatorio. Allí comencé con uno de los directores del Liceo; don Joaquín Vehils, un maestro practicón, con el que hice repertorio.

—¿Contratos?

—El mismo año me escrituraban para actuar en el Principal de Mallorca y me contrató el famoso empresario Ercole Casali, para cantar en el Arriaga de Bilbao.

—¿Y de allí?

—Pues de allí a Lisboa, Oporto, Italia... La cadena.

—¡Una cadena ininterrumpida de triunfos por su voz de calidad extra!

—De ella se ha dicho que era un terremoto por su fuerza y vibración.

—¿Buen actor además de buen cantante?

—Creo que he sido completo. Me han solicitado los maestros de primera categoría, para los mejores teatros de Europa.

—¿Nunca pasó "el charco"?

—Me quisieron llevar al Colón de Buenos Aires y a Chile pero, ¡un capricho!, aquel año preferí pasarlo con la familia en San Sebastián.

—¿Cuándo se retiró?

—En 1931, después de unas actuaciones "mano a mano" con Hipólito Lázaro en San Sebastián y Bilbao.

—¿Qué hace ahora?

—Trabajo en la Caja Municipal de Hernani.

—¿No hay nostalgia?

—Sí, miro con ella la gloria y los aplausos, pero prefiero la paz al lado de la familia.

—¿Nunca pensó en volver?

—El año pasado, con 61 años encima, hice "Amaya" en San Sebastián y Bilbao.

—¿Cómo se encontró?

—Esa obra la había estrenado yo en el año 20, pero me vi pleno de facultades.

—¿Anécdota?

—Es una idea de la popularidad que despertaba en los sitios que actuaba. Debuté en Venecia con "Los Puritanos", con Lauri Volpi, tenor, y el barítono Reali. La representación fué un éxito de clamor. El "duetto" entre el barítono y el bajo fué trisada a petición del público. Al día siguiente al cruzar por una de las calles venecianas, oí que decían: — "Ahí va Olaizola, el bajo. ¡Vaya bajo!". Me ocurrió lo mismo en otras calles y un poco avergonzado decidí volverme al hotel.

Este es Gabriel Olaizola. Afable, sencillo, noblote como buen vasco y con la fama y la modestia de la mano.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, último día, a precios reducidos, de la gran superproducción: "El pirata de Capri". La película más extraordinaria de aventuras. Tolerada para menores.

Mañana, jueves, sensacional reposición de "Blanca Nieves y los siete enanitos", en maravilloso tecnicolor. La película más genial de Walt Disney. Dos horas en el país de las maravillas. Tolerada para menores.

SE VENDE

SALA CINE-TEATRO

sito en Barruelo de Santullán. Superficie 600 m.2. Construcción de hormigón armado. Mobiliario y equipo completos. Trato directo. Razón: Otaola. Ercilla, 24 BILBAO

GRAN TEATRO ORTEGA

Lola Flores que tantos aplausos ha recibido del público, recibe hoy los mayores elogios por su simpatía y gentil interpretación, en la película, en cinefotocolor: "Estrella de Sierra Morena", secundada por Rubén Rojo, Pepe Nieto y Manolo Morán. Tolerada para menores.

Mañana, festividad de San José, a las 5'15, función infantil, con una divertida película, para pequeños y mayores.

A las 5'15, 7'45 y 10'30, estreno del precioso tecnicolor: "Siempre en tus brazos", con Betty Grable. Tolerada para menores.

PROYECCIONES

Un formidable programa doble: "Flecha rota", en tecnicolor, de James Stewart, y "El diablo dijo no", de Gene Tierney, Don Ameche y Charles Coburn.

Mañana, jueves, estreno de la más divertida creación de Cantinflas: "Si yo fuera diputado", en programa doble con "El pirata de Capri".

CASTILLA

Un programa tolerado para menores: "Camino de Río", de Bon Hoppe y Bing Crosby, y la magnífica producción nacional: "Sor Intrépida".

Mañana, jueves, a las 3'30, últimas proyecciones de "Sor Intrépida". A las siete, un divertido programa doble: "Si yo fuera diputado" y "El diablo dijo no".

GRAN VIA

Mañana, jueves, un programa tolerado para menores, en tecnicolor: "Flecha roja" y "Estrella de Sierra Morena".

CAFE GRAN VIA

LA TIPLE NIÑA DE CUENCA

Y SU ORQUESTA

3 TARDE, 7'30 Y 11'30 NOCHE

CALIFICACION MORAL:

"El pirata de Capri" (2); "Blanca Nieves y los siete enanitos" (1); "Estrella de Sierra Morena" (3); "Siempre en tus brazos" (3); "Flecha rota" (2); "El diablo dijo no" (3); "Si yo fuera diputado" (3); "Camino de Río" (2); "Sor Intrépida" (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

HOTEL JORGE MANRIQUE

THE DE MODA

Días 20 y 21, 6,30 tarde

Desfile de modelos de la CASA JERSY, de Santander

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

ESCAPA LEAL

OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

Doctor Angel Casas

MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

M. Alvarez Renedo

Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

A. BUJEDO VILLAGRA

Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

AGUSTIN P. HIGELMO

CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

Dr. Joaquín D. Cascón

Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

José Herranz García

MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

C. RODRIGUEZ PASCUAL

Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo, por oposición
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Ulceras de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a dos V. Calderón, 7 Teléfono, 2106

Mañana el "Día del Seminario"

¡Católico palentino! Ora por tu Seminario. Sé generoso con tu Seminario

ONOMASTICA DEL PRELADO

Homenaje del Seminario, con la participación del pianista Miguel Frechilla

Actos organizados por la Acción Católica

Celebra mañana su fiesta onomástica, nuestro Excelentísimo y Rvdmo. Prelado, doctor don José Souto Vizoso, Padre amantísimo y Pastor infatigable de la Diócesis. Con tan fausto motivo, EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA, le reitera respetuosamente, con su filial adhesión, los más fervorosos votos de felicidad, pidiendo a Dios siga favoreciéndole con su protección en su sagrado ministerio, a mayor gloria de Dios y de su Iglesia y en bien de las almas confiadas a su custodia. "Oremus pro Atistite nostro Josepho. Stet et pascat in fortitudine tua, Domine, in sublimitate Nominis tui".

ACCION CATOLICA EN EL DIA DEL PRELADO.—Mañana, día de San José, celebrará la Acción Católica de Palencia, la fiesta onomástica de su Pastor el Excelentísimo señor don José Souto Vizoso, Obispo de Palencia.

A las ocho y media de la mañana, nuestro querido Prelado oficiará en la S. I. Catedral una Misa de Comunión con asistencia de todos los afiliados de las cuatro ramas.

Se invita a todos los miembros afiliados a Asociaciones de Apostolado a unirse a la A. C. en este homenaje al Pastor y a unir sus oraciones a las de la A. C. para atraer sobre él las bendiciones del Cielo.

SAN MIGUEL.—La Archicofradía de la Santa Esclavitud de N. P. Jesús Medinaceli celebrará el viernes (D. m.), quinto de cuaresma los cultos siguientes: Por la mañana, a las ocho y media Misa de Comunión. A las doce, Misa en honor de N. Padre Jesús, con rosario y ejercicio de los siete viernes. Por la tarde, a las siete, Santo Rosario, ejercicio del viernes y solemne Viacrucis.

La milagrosa imagen está puesta a la veneración de los fieles.

EN EL SEMINARIO

Con motivo de la fiesta onomástica del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Souto y Vizoso, y en honor suyo y de los distinguidos bienhechores del Seminario Conciliar de San José, tendrá lugar, mañana jueves, a las seis y media de la tarde, en el Salón de Actos de dicho Centro, un gran Concierto-recital, en el cual tomarán parte la Schola Cantorum del Seminario y el notable pianista vallisoletano Miguel Frechilla del Rey, con arreglo al siguiente programa:

I

Presentación, Jesús Blanco.

1) Fonte Frida, a cuatro voces mixtas, O. Di Lasso.

2) Yo ví un día..., a cuatro voces mixtas, O. Di Lasso.

3) A la mar, canción montañesa, a cuatro voces graves y solo, J. I. Prieto, S. J.

4) Ya se murió el burro, canción salmantina a cuatro voces graves y solo, J. I. Prieto, S. J.

5) Tarantela, danza italiana a cuatro voces de hombre, T. Dubois.

II

Agua de molino (poesía), M. Carrión.

Recital de piano, por Miguel Frechilla del Rey.

1) El recuerdo de los pájaros, Rameau.

2) Sonata en «Re», Mateo Albéniz.

3) Sonata en «Fa sostenido», P. Soler.

4) Nocturno en «Fa sostenido», Chopin.

5) Claro de luna, Debussy.

6) Farruca, Muñoz Molleda.

7) Farruca fugada, Turina.

8) El Albaicín (Suite Iberia), Isaac Albéniz.

III

Poema de las espigas «Castilla», a cuatro voces graves, A. Onrubia.

a) La arada.

b) Los sembradores cantan.

c) Los segadores cantan.

d) La bielda.

e) Castilla (Himno Triunfal).

Juglar: I. Colmenero.

Como orientación a la personalidad del gran pianista que actuará en este concierto, significaremos que Miguel Frechilla es un joven pianista, conocido ya del público palentino. Hace muy pocas semanas regresó de una jira realizada por Inglaterra, Francia y Holanda, con éxito clamoroso, como atestiguan los juicios recogidos por la Prensa de dichos países.

«Sus interpretaciones fueron hábiles técnicamente y, al mismo tiempo, contenían gran profundidad de sentimientos. Su estilo, ciertamente, fué tal, que uno se hubiera estado oyéndole indefinidamente, y así lo entendió el público», escribió el «Manchester Bulletin».

«Frechilla del Rey tiene una vigorosa técnica... La técnica que la música española para piano exige es considerable generalmente. En todo ello, el señor Frechilla del Rey es un completo maestro», apostilló el «Oxford Mail».

La entrada al Concierto-recital del Seminario, será por rigurosa invitación.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de la señora viuda de Fernández Rojo. Calle Mayor Principal.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 17 de marzo de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 407, y con 5 pesetas, todos los terminados en 07.

El triduo a Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa

Bendición de la bandera de la nueva Cofradía

Con gran solemnidad, la nueva Cofradía, que en honor de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa han creado las Congregaciones Marianas de Luises y Kotskas de nuestra ciudad, ha celebrado el triduo en la iglesia de San Francisco estos días. Preside los actos, que se ven concurridísimos, el Arzobispo de Anking, Monseñor Melendro y ocupa la Sagrada Cátedra el Padre José Losantos, que en elocuentes sermones glosa el sentido de penitencia, austeridad y servicio de sacrificio que debe presidir la vida de los cristianos en las solemnes conmemoraciones de los días santos.

Esta tarde al final de los actos del triduo y como remate de él, será bendecida la bandera de la nueva Cofradía Penitencial, actuando como madrina de honor la distinguida señorita Mari Loli Nájera. En la bendición oficiará de pontifical el Reverendo señor Arzobispo, Monseñor Melendro.

Cuatro Cantones

De poetas todos tenemos un poco.-"Ellos y ellas" en la fiesta de la Poesía.-Un arco triunfal de sonetos para recibir a la Primavera

Los poetas palentinos se disponen a celebrar la fiesta de la poesía haciéndola coincidir con la entrada oficial de la Primavera. He aquí una bella y simpática iniciativa.

Pensar que hay gentes —jóvenes o viejos— que sienten la inquietud —divina inquietud— de la poesía, que escuchan en su interior la música del verso, que se emocionan al crear un soneto o un madrigal, constituye un alivio consolador en estos tiempos que estamos viviendo de espesa prosa materialista.

La Primavera es la estación de los poetas. La flor y el verso tienen una germinación paralela.

Hay una cierta relación entre la brisa, los efluvios vegetales, el despertar de la naturaleza y la propensión ensoñadora y romántica que, queramos o no, todos llevamos dentro.

Aunque no lo queramos confesar todos somos un poco poetas. Lo que pasa es que la vida, las ásperas y mostrencas circunstancias de la vida, no nos permiten "definirnos" como a algunos de los "tartufos" de la vieja política.

Si sentimos ansias poéticas nos las aguantamos, porque creemos que lo importante es afanarnos por las clásicas leguminosas del "cocí". Y la poesía, no hace falta decirlo, no da dinero. Precisamente por eso, porque su impulso es noble, romántico y desinteresado hay que aplaudir a estos vates palentinos que van a recibir a la Primavera—a la ambigua Primavera palentina— con una bella serenata de versos.

El dulce y melancólico Gustavo Adolfo identificaba a la poesía con la mujer. (Desde luego era un romántico sin paliativos). Claro que tuvo la suerte de no conocer a algunas damas de nuestros días que usan pantalones y fuman en pipa y a las que cuesta mucho trabajo dedicar un madrigal.

Indudablemente, a la mujer normal la gustan los versos. La sensibilidad y la delicadeza femenina es el mejor receptáculo para la impalpable lluvia de consonantes y metáforas que hace florecer su ensueño.

En Palencia hay, según nos dicen, algunas poetisas muy estimables. Ellas y ellos van a intervenir en la "Fiesta de la Poesía" primaveral que tendrá como abogado celestial al dulce y místico Fray Juan de la Cruz, uno de los poetas más hondos y excelsos de todos los tiempos.

"Ellos y ellas" concertarán sus rimas para recibir a la Primavera bajo un arco triunfal constelado de sonetos. Es bueno saber que en una pequeña capital, como la nuestra, también hay vecinos que, sin dejar de llenar "quinielas" y de enfadarse, de vez en cuando, con el lechero, si llega el caso también saben componer un bello ditirambo a la Primavera en catorce versos endecasílabos.

EL PADRE LOMBARDI habla del Seminario

La necesidad de formar sacerdotes será la más importante

En su libro «Para un mundo mejor», discurriendo sobre las instituciones básicas para la renovación cristiana de la sociedad, se expresa de este modo:

«Son los Seminarios obras tan vinculadas a la vida cristiana integral, que su estado señala con anticipación de varios años el nivel de ésta.

La necesidad de reclutar y formar sacerdotes dignos de su misión será siempre por esencia la más importante. La totalidad de la vida religiosa gira de tal manera en torno al sacerdocio, que nunca serán bastantes nuestros desvelos por contar con suficiente número de sacerdotes debidamente formados. Por consiguiente, es indispensable que se informe cuidadosamente a los fieles acerca de este asunto, y enseñarles a ponderar el riesgo tremendo que correría la Iglesia, es decir, la totalidad de las almas, si mañana resultaran totalmente insuficientes las manos de los únicos que puedan absolver y consagrar.

Es necesario que se fomente en las familias un exacto concepto del sacerdote. «Todo padre y madre cristianos —escribe Pío XII en la «Menti nostrae»—, sea cualquiera la clase a que pertenezca, deben pedir intensamente a Dios les haga dignos de que, al menos, uno de sus hijos sea llamado a su servicio».

Naturalmente, no habrá que contentarse con conseguir de las familias cristianas la preciosa floración de los candidatos al sacerdocio: el pueblo, fiel debe también darse cuenta de que le corresponde contribuir en buena parte al sostenimiento de aquellos jóvenes que se forman para su servicio en las cosas más elevadas. Esta necesidad económica debe tenerse presente y contribuir a ella de modo que pueda proporcionarse a los alumnos del Seminario medios indispensables para el desenvolvimiento armónico de la piedad, de los estudios y de la vida física. La actividad de la Iglesia se dirige esencialmente a las almas, pero se desarrolla entre hombres de cuerpo y alma, y requiere continuamente recursos materiales. La prudencia exige de ordinario encontrar fuentes estables de vida para las obras que han de gozar de estabilidad».

Hasta aquí el P. Lombardi. ¡Católicos palentinos: no olvidéis que el día 19 es el «Día de vuestro Seminario».

ANASTASIO CALVO

Casado Alisal, A

HACIENDA

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Se recuerda que, en cumplimiento de la Orden del Ministerio de Hacienda de 2 de Enero de 1942, y disposiciones reguladoras de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ello, deberán presentar en la Sección correspondiente de esta Delegación, antes del 30 de Abril, declaración por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y clase que sean, obtenidos en el año 1952.

Palencia 18 de Marzo de 1953.—El Delegado de Hacienda, *Manuel Andrés Fernández.*

JOVEN PRODUCTORA: La Sección Femenina, atenta a tu formación espiritual, organizará una tanda de ejercicios del 17 al 22 de Marzo; acude a ellos.

Agricultores herniados

Basados en nuestras múltiples experiencias, hemos creado para toda clase de trabajadores, el moderno y perfecto **CIERRE AUTOMATICO HERNIUS**, el aparato de mínimo tamaño, que sin tirantes, ni engorro alguno, contiene y reduce práctica y cómodamente la hernia sin dejarla mover nunca del seguro encierro a que la tiene sometida tan inimitable aparato. (C. C. S., 12.698).

VISITA EN PALENCIA el martes, día 24, del corriente, de diez a una en el CONSULTORIO del Médico D. ISAAC BLANCO, **Avenida José Antonio, 1.**

Gabinete Ortopédico HERNIUS

Rambla Cataluña, 34, BARCELONA - Montera, 32, MADRID

Día de Oración por la Iglesia perseguida

Se celebrará el próximo domingo, pronunciando una Conferencia el Padre Aragón, O. P.

El próximo domingo se celebrará en nuestra capital, de acuerdo con las indicaciones del Prelado, el "Día de Oración por la Iglesia Perseguida". Por la mañana habrá una misa de Comunión en la S. I. Catedral, que oficiará el Excmo. y Rvdmo. Prelado, a las nueve de la mañana, con asistencia de las cuatro Ramas de A. C. y demás Asociaciones.

A las doce y media, en el Teatro Principal se verificará un solemne Homenaje a los católicos perseguidos, en el que hará uso de la palabra el ilustre misionero palentino reverendo Padre Aragón, O. P., Misionero del Viet-Nam, creador de las "Milicias Católicas" de fama mundial, quien expondrá la situación de la Iglesia mártir de hoy.

Actuará también un selecto Coro.

La recaudación del acto será destinada para ayuda de la Iglesia perseguida, habiéndose fijado los siguientes precios: Butaca, 5 pesetas; Delantera de Preferencia, 4; Preferencia, 3; Delantera de Anfiteatro, 2; General, 1.

Dados los fines de la velada—de solidaridad y ayuda a nuestros hermanos víctimas del odio antirreligioso—se espera no deje de asistir ningún católico palentino, pudiéndose retirar las localidades en el Secretariado del Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica —organizador de los actos— o en los establecimientos de don Nicolás de Lomas, don Félix Pollos y Los Riojanos; y en la taquilla del Teatro Principal desde las ocho de la tarde del sábado hasta la mañana del domingo.

La Tarjeta de Acción Católica es medio eficaz para cooperar en este gran apostolado moderno, que con tanto empeño nos recomienda Su Santidad, aun a aquellos que no sean llamados, a nutrir las filas de Acción Católica. Todo apostolado necesita medios, y éste no es excepción de la regla.

SALDAÑA

Tradicionales Ferias de SAN JOSE

LOS DIAS 19 Y 20

DE TODA CLASE DE GANADO

especialmente Vacuno y de Cerda

LA COMISION

VIERNES DE CUARESMA en el *HOTEL IBERIA*

MENU EXTRAORDINARIO CON SALMON

DIA SAN JOSE - MENU EXTRAORDINARIO

La mujer y la moda

En la sencillez está la elegancia

Este modelo presentado en uno de los recientes desfiles de la moda primaveral cumple idóneamente el aforismo modisterii que vale para todas las épocas, según el cual en la sencillez está la elegancia

Como nuestras lectoras pueden observar, se trata de un trajecito de dos piezas, pero esta vez con la falda plisada y muy ceñida a la cintura. Ha sido creado por una famosa casa neoyorkina. La modelo, ha adoptado una actitud muy graciosa y parece estar pidiendo un taxi o tal vez llamando al sereno...

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en

CASA SALAMANCA

Señorita... ¿desea usted casarse?

Pruebe su vocación para el matrimonio

1.—¿Está dispuesta a ver sin tristeza la independencia, jiras y fiestas de sus amigas solteras?
2.—... a guisar, fregar y limpiar si llega el caso sin preocuparse de las uñas?
3.—... a calentar la cena cuatro veces esperando al marido que juega a cualquier cosa con los amigos?
4.—... a acudir presurosa con las zapatillas, el batín y la sonrisa, cuando él llegue?
5.—... a no complicarle la digestión hablándole de la hermosura de Robert Taylor o Charles Boyer?
6.—... a escucharle con interés aunque le hable de numismática, que usted no entiende?
7.—... a hacerle creer que es él quien manda, limitándose usted a infiltrarle suavemente sus ideas para que se haga la ilusión de que son de él?
8.—... a hacer como que no comprende usted las indirectas de su suegra y que no oye la consabida frase de "pobre hijo mío, tú merecías algo mejor"?
9.—... a cambiarle el menú y los mimos para que no se aburra del eterno bistec y del repetido "pichoncito mío", pongamos por ejemplo?
10.—... a no hacerle detenerse más de diez minutos en cada escaparate cuando salgan de paseo?

Si no puede contestar SI a CINCO preguntas es mejor que sea usted soltera. Si logra contestar SI a SEIS tiene derecho a casarse. Si responde SI a OCHO acelere los trámites. Si contesta SI a TODAS puede unirse hasta en segundas nupcias, si enviuda de las primeras, aunque un marido tratado así no tendrá ganas de morirse.

Talle ajustado y muy estrecho es la "revolución" de la moda primaveral

Pero no a todos los tipos les va bien, ni conviene a todos los estilos

Como precozmente ha llagado la primavera, precozmente llega la moda. Al decir la moda queremos referirnos a toda esta "movilización general" que cada temporada se arma en torno a las colecciones, a las exhibiciones y las fiestas que se dan para presentarlas. Las grandes capitales viven sus "momentos" frivolos si se puede hablar de frivolidad en esta cuestión de la cual recientemente ha dicho tan interesantes cosas nada menos que don Vicente Risco.

Al echarse encima el buen tiempo con un sol y una inicial sequía que preocupa aun a los profanos en cuestiones agrícolas "los modistas" —creo que ya está aclarada la justificación de emplear siempre así los géneros— o, para evitar la inevitable maisonancia, los creadores y diseñadores, han acordado sacar toda la mejor racha posible, poniendo "al buen tiempo buena cara". Se exprime, si ello cabe decirlo, el tema primaveral, lo más primaveral imaginable.

Un gran creador de la moda en París lanza un alerta del cual queremos dejar constancia. Alerta a todas las damas ante la exageración en el acentuado del talle. Ni a todos los tipos les va bien, ni en todos los estilos conviene. Los trajes de chaqueta imponen una discreción y las fantasías deben ir atemperadas por una moderación tradicional. Esas chaquetas ajustadas, de talle muy alto y muy estrecho, necesitan de un conjunto de circunstancias —de corte, de género y de tipo— para que resulten elegantes.

La relevante posición que ocupa en el terreno de la moda, la persona que lanza esta advertencia hace que su opinión pueda considerarse autorizada; seguramente, marcará la tónica de muchas elegantes y, como sucede siempre en cuestiones de indumentaria femenina, el ejemplo cunde salvo las naturales excepciones que suelen constituir en este caso las mujeres de extraordinaria personalidad que pueden permitirse una opinión y un gusto propio. Brillantes cualidades éstas, siempre que otras cualidades las justifiquen.

Irene Dunne, la mujer mejor vestida de Hollywood

El actor Cary Grant figura el primero en la lista de varones

Hollywood. — Irene Dunne ha sido nombrada la mujer mejor vestida del año, en esta ciudad, que se precia de vestir bien.

El actor Gary Grant figura el primero en la lista de diez varones distinguidos por su elegante indumentaria. Los dos "ases" de la pantalla han sido seleccionados como los de atuendos más elegantes, en una encuesta organizada por el Consejo de Actores de Hollywood.

Sigue de cerca a la Dunne, la estrella de la danza Ginger Rogers, la actriz Loretta Young y la cantante de radio Dinah Shore.

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

Aquí está el decálogo del esposo

Si tu marido lo cumple, cuídalo bien porque tienes un mirlo blanco

UNO

Me esforzaré en no mimar demasiado a los niños y en tomar mi parte de responsabilidad en su educación en lugar de limitarme a gritar cuando ellos dan guerra: "Fulanita, estos niños son insoportables, no hay quien los resista".

DOS

Si el niño llora durante la noche, no permitiré que sea mi mujer la que se levante siempre, y aunque haya dormido mal estaré sonriente en el desayuno.

TRES

Trataré de no estar continuamente gritando por los gastos y fiscalizarle hasta la última perra.

CUATRO

Si las pesadas de sus amigas vienen a tomar el té las trataré como si fuesen mis propios amigos.

CINCO

La felicitaré por sus guisos en lugar de comerme todo sin decir media palabra.

SEIS

Trataré de fijarme cuando estrena un vestido y decirla que la encuentro maravillosa.

SIETE

No me quejaré diciendo que "siempre pasa lo mismo cuando se trata de algo mío", si se le olvida algún encargo que la hice; ella también tiene cosas en qué pensar...

OCHO

Buscaré las cosas yo solito en lugar de gritar "en esta casa no se encuentra nada", cuando solamente he mirado en un sitio absurdo.

NUEVE

No miraré jamás (teniendo delante a ella) a una mujer más joven y más bonita.

DIEZ

Procuraré hacerle de vez en cuando algún regalo y hacerle sentir que la quiero y tengo la misma ilusión que en nuestro noviazgo.

A QUE COMPRUEBE USTED MISMA LA FACILIDAD CON QUE PUEDE TEÑIR EN CASA TODA CLASE DE PRENDAS CON UN COSTE MINIMO QUE SOLO PUEDE OFRECERSELO

TINTES IBERIA

COLORES SOLIDOS PARA TEÑIR EN CASA

Lea todas las semanas nuestro suplemento de cine

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Teatros y cines de Madrid

Una comedia y cuatro películas norteamericanas

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS). — Aunque no se haya celebrado propiamente la "semana del cine norteamericano", las películas yanquis se han enseñoreado de las salas de estreno, pues las cuatro nuevas películas que hemos visto eran de esta nacionalidad y, además, se ha representado la comedia "El momento de tu vida", de Saroyano, uno de los iniciadores del moderno teatro estadounidense, ofrecida por el Teatro de la Facultad de Letras en el María Guerrero, y la Compañía que dirige Cayetano Luca de Tena presentó en el Alcázar, en nueva versión de López Rubio, la ingeniosa y divertida comedia de Oscar Wilde, "La importancia de llamarse Alberto". Y como no ha habido nada más que esto, bien podemos decir —bien a nuestro pesar, por la total ausencia de obras españolas— que los escenarios y los lienzos plateados de las salas madrileñas han estado totalmente copados por las producciones anglosajonas.

Un impresionante documental realizado con poderosos medios, es el de "Corea, hora cero", película que nos muestra los preparativos de la agresión comunista y el despliegue de las primeras fuerzas de la ONU, todo ello ligado con una trama amorosa entre un joven coronel y una funcionaria encarnada por Ann Blyth. Tay Garnett ha conseguido una realización de un dramatismo escalofriante.

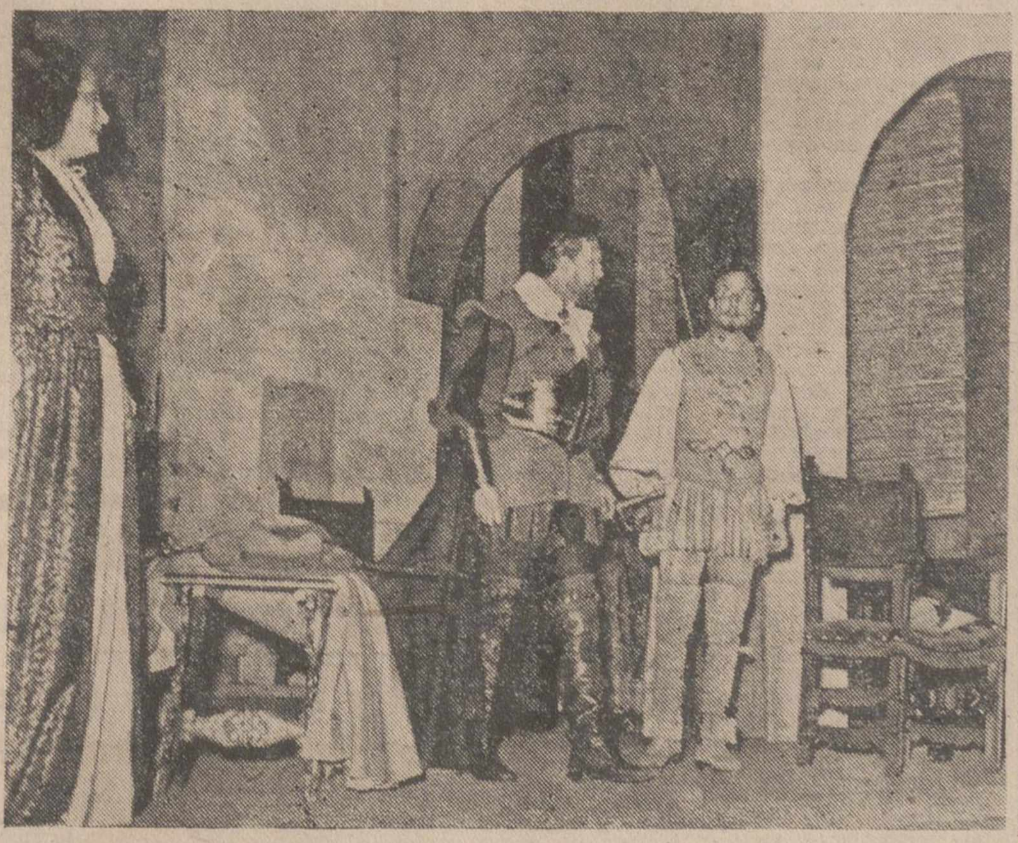
En cambio, "La flota silenciosa", repite una vez más las aventuras de un submarino, que empiezan con la evacuación de un grupo de niños y dos monjas del Japón y después sigue con las hazañas del sumergible que contribuyen a la victoria en una importante acción de guerra.

"La casa del abuelo" nos recuerda a "Vive como quieras", pues cada personaje hace también su santa voluntad, y a "Eloísa está debajo de un almendro", de Jardiel Poncela, puesto que un señor se pasa la vida acostado sin estar enfermo. Es una película de costumbres que se refiere a la enemistad de una familia con el cacique local que intenta desplazar la casa a otros terrenos. La protagonista, Ann Blyth, es una ingenua devota de Santa Ana, de la que consigue gracias y favores para todo. La película resulta graciosa, culminando la comicidad de las escenas de entrenamiento de un joven boxeador y en las del trasplante del hogar a otro solar, que se realiza sin que los ocupantes interrumpan sus quehaceres.

"Mara Marú", es una cinta de aventuras localizadas en Filipinas, que corren en torno al rescate de una cruz de brillantes perdida en el mar por el naufragio del barco que intentó ponerla a salvo de los invasores japoneses. Contrasta la codicia de los que sólo buscan el tesoro valorado en un millón de dólares y los que anhelan devolver el signo cristiano a su Iglesia, triunfando al fin del dramático crucero la Fe sobre la avaricia. El protagonista es Errol Flynn. La película en general interesa, aunque los caracteres están poco definidos y muchos de los lances resultan ingenuos y hasta pueriles.

D. FRESNO RICO

"Almas prisioneras", drama cien por cien



Después de su discutida comedia "El alfiler en la boca", don Jacinto Benavente —que a sus ochenta y cuatro años sigue dando pruebas incuestionables de su fecundo ingenio— estrenó "Almas prisioneras", que la crítica ha calificado de "drama cien por cien"

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN PALENCIA

PRINCIPAL

«EL PIRATA DE CAPRI». — Nacionalidad: Italo-norteamericana.—Director: Edgar Ulmer.—Protagonistas: Louis Hayward, Mariella Lotti y Binnie Barnes.—Fecha de estreno en Palencia: 15-III-53.

Poco tiene que agradecer el cine italiano a la colaboración norteamericana en esta película. Ni siquiera en el aspecto técnico ha sido favorable esta cooperación puesto que la fotografía y el manejo de la cámara deja bastante que desear.

El guionista ha aprovechado, o por mejor decir, desaprovechado un argumento manido de intrigas revolucionarias y conspiraciones, que con pocas diferencias ha sido llevado al cine con harta reiteración.

El Conde Amalfi, cortesano favorito de la Emperatriz de Napoleón viene a ser algo así como «Pimpinela Escarlata» al revés, que juega su doble papel de aristócrata petimetre y temible revolucionario con el propósito de vengar la muerte de su hermano y al mismo tiempo salvar la cabeza de la Reina.

Falta interés en la trama y ni siquiera se ha encontrado ese ritmo trepidante que el género de aventuras de capa y espada requiere. Se ha abusado de lo discursivo y cuando se presenta la vida cortesana se incurre en un forzado amaneramiento.

La interpretación tampoco es muy brillante. Las figuras secundarias que ha prestado el cine norteamericano a los productores itálicos son bastante mediocres, incluyendo a Luis Hayward que hace su doble papel de protagonista con cierto engolamiento teatral.

Aunque los escenarios son lujosos y no se ha regateado espectacularidad en el trucaje y comparsería, la película no logra rebasar el nivel de lo vulgar.—B.

ORTEGA

"LAS FURIAS". Nacionalidad: norteamericana. Director: Anthony Mann. Protagonistas: Bárbara Stanwick, Wendell Cotey y Walter Huston. Fecha de estreno en Palencia: 14 de Marzo de 1953.

Sobre los escenarios típicos de los «films» del Oeste—inmensas llanuras, roquedales, cactus siniestros recortados sobre el horizonte— Antony Mann ha montado un drama fílmico áspero, violento, de un clima amargo y desabrido.

La acción se desarrolla en Nuevo Méjico, en el año 1870. Uno de los colonos —dueño de un inmenso rancho cerca de la frontera, cuyo nombre «Las Furias» da el título a la película— se comporta como una especie de señor de horca y cuchillo e impone su ley egolátrica sobre los inmensos territorios. Pero su hija, no menos violenta y arbitraria que él, no tiene más ambición que llegar a ser la heredera de aquellas tierras y no repara en medios para conseguirlo, llegando incluso a un intento de asesinato y a declarar la guerra implacable a su propio progenitor.

La tempestuosa trama se ha desarrollado con cierta morosidad, acentuando el diseño dramático de los personajes, con preponderancia sobre los episodios truculentos que suelen ser característicos de esta clase de películas.

Algunos fotogramas son de muy buena calidad, pero, en general, la fotografía adolece de falta de nitidez, pues se ha abusado de los claroscuros. En cambio, la interpretación es magnífica.—B.

"ESTRELLA DE SIERRA MORENA". Nacionalidad: española. Director: Ramón Torrado. Protagonistas: Lola Flores, Rubén Rojo, José Nieto, Manolo Morán y F. Sancho. Fecha de estreno: 15-3-53.

«Folklore» y folletín, esta vez en sentido peyorativo. Ramón Torrado ha pretendido hacer una película «taquillera», como suele decirse en el «argot» de los empresarios.

La genial tonadillera, reina del «folklore» cañí, Lola Flores, ha logrado fama y éxitos resonantes sobre el tablado donde su taconeo epiléptico, su baile convulsivo, puede sin duda, entusiasmar al aficionado al «folklore». Sobre el «plateau» la cosa es muy distinta.

Además la simpática «estrella» folklórica, como actriz resulta francamente mediocre.

Para dar «ocasiones de lucimiento» a Lola Flores, como los malos libretistas de zarzuela, Ramón Torrado ha utilizado un «guión» de romance de ciego con todos los tópicos del «panderetismo». Estamos entre bandoleros de la sierra. El capitán de los bandidos —un paradójico tipo de malhechor con el corazón de un padre benedictino— adoptó a una niña que recogió en el asalto a una diligencia. La niña crece entre los «trabucaires» serraniegos. Canta y baila a todo pasto. Se enamora de un capitán de Miqueles—el apuesto Rubén Rojo—y termina por descubrirse, como todo el mundo habíamos supuesto, que es la hija del señor Corregidor. Todo esto entreverado de bailes, coplas, guitarreos, taconeos y palmitas, con una exuberancia «folklórica» rayana en el despilfarro estomagante.

La interpretación, de una falsa teatralidad, a tono con el «guión» y la dirección. Y el cinefotocolor, estridente. Películas como ésta, no acreditan al cine español.—B.

Chismógrafo teatral

A José Tamayo, el inteligente director de la Compañía Lope de Vega, se le va a conceder una subvención para representar, a primeros de verano, en los jardines del Vaticano, y ante S. S. el Papa, la obra de gran espectáculo "La cena del rey Baltasar". La Compañía de este director, también intervendrá en la semana artística de Florencia.

Salvador Ferrer, el excelente comediógrafo, que triunfó con su comedia "La vida de cada cual", estrenará esta primavera en Madrid "Los hijos hablan", habiendo entregado otra obra a Vico, titulada "El ángel ciego", y una tercera a Nicolás Navarro, "Por la mañana, por la tarde y por la noche", para su estreno.

El teatro cómico vuelve a estar en primer plano. Próximamente, a partir del Sábado de Gloria, van a ser estrenadas por la Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León las siguientes comedias de humor: "Clavijo compra un hijo", "Criminales de paz", de Torrado; "Cada cual con cada cuala", de Navarro y Valdés; "Un loco hace ciento" y "El 1.001", de Galindo y Arana; "Nueve meses y un día", de Julia Maura; "Los locos del ático", de Soriano Andía y José F. Díez y "El sol se ha puesto gafas negras", de Soriano Andía.

Procedente de Hispanoamérica, donde ha venido actuando triunfalmente por espacio de tres años, ha llegado a Madrid la extraordinaria cancionista española Conchita Pi-

quer, quien, después de un breve descanso, piensa montar un monumental espectáculo folklórico, al frente del cual hará una jira por España, para volver en febrero a América y allí despedirse definitivamente del teatro.

Marianela, la excelente bailarina, organiza un extraordinario "ballet" español, en el que ha montado "La verbena de la Paloma" y otras danzas españolas del siglo XVII, y se presentará el Sábado de Gloria en Canarias, haciendo una jira después por la península y por Europa.

Una lluvia de espectáculos teatrales inundará los escenarios madrileños el Sábado de Gloria. A pesar de eso, sólo habrá cuatro estrenos: dos comedias: "El pobrecito embustero", de Ruiz Iriarte y "Una cualquiera", de Miguel Mihura; una opereta "El corderito verde", de Vaszari con música de Paradas; y un espectáculo flamenco "Del niño de Marchena". Los demás espectáculos, mantendrán sus carteles actuales, con lo cual se elevarán las actuaciones escénicas a nueve de verso y prosa; siete de revista; dos de folklore; una lírica y otra circense.

"Murió hace quince años", la comedia recientemente premiada en el concurso Lope de Vega, y original de J. A. Giménez Arnau, será estrenada próximamente, presentándola en la Ciudad Condal la Compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico.

Robert Taylor fué comprometido durante una cacería a interpretar tres gigantescas películas

Era en verano de 1949 cuando Robert Taylor anunció que tenía deseos de ir de caza en el Norte de Oregón, sin sospechar que muy pronto se vería ocupado en la realización de tres películas gigantescas para la Metro que habían de poner su nombre una vez más entre los primeros actores de Hollywood y, por consiguiente, la deseada cacería tendría que aplazarse.

No fué hasta noviembre de 1951 que Taylor pudo realizar su ideal de empuñar la escopeta para dirigirse a Oregón.

Por aquella fecha había terminado su labor en la colosal "Quo Vadis", filmada en Roma durante 1950, en "Westward the Women", una producción de Dore Schary sobre los primeros pobladores del Oeste americano, e "Ivanhoe", la película americana más importante de cuantas se han producido en Inglaterra, inspirada en la novela de Sir Walter Scott.

De regreso de su arduo trabajo ante las cámaras y de sus vaca-

ciones en Oregón, Robert Taylor se expresó en los siguientes términos:

—Para mí no existe diferencia entre interpretar una película de época o una cuyo argumento haya sido extraído de una novela moderna. Lo interesante es que exista argumento. Si éste es bueno, el actor se desenvuelve con la misma facilidad en un tema que en otro.

Es posible que el éxito de Taylor en interpretaciones que van de la antigua Roma al Broadway de hoy sea debido a la ausencia absoluta de toda pretensión por su parte.

Taylor procura siempre que sus personajes sean reales y humanos.

La producción de películas americanas en Inglaterra, según este actor, debería depender de su argumento. Si la obra se desarrolla sobre terreno inglés, como en el caso de "Ivanhoe", o su anterior película inglesa "Traición", la producción ganará mucho en realismo por la facilidad de encontrar allí artistas ingleses para colaborar con los americanos.

"Durante el rodaje de "Ivanhoe" en los estudios ingleses de Metro Goldwyn Mayer, Robert Taylor no pudo aceptar ninguna de las muchas invitaciones de que fué objeto por parte de distinguidas familias que le abrían sus puertas para que fuese a comer con ellas o a pasar un fin de semana.

Estaba ocupado desde las cinco y media, o las seis de la mañana hasta las ocho de la noche, hora en que cenaba y, si le restaba un poco de energía, la dedicaba a escribir a Hollywood dando sus impresiones del trabajo fuera de casa y acompañando sus cartas de algunas fotografías tomadas personalmente aprovechando algún rato libre entre escena y escena. La información que Taylor mandó a Hollywood de su estancia en Londres es una de las más copiosas e interesantes que se han recibido de los artistas ausentes de Culver City.

En "Ivanhoe", ya próxima a presentarse en España, Robert Taylor, trabaja con Elizabeth Taylor, Jean Fontaine, George Sanders y Emlyn Williams. El director de este magnífico film Metro, es Richard Thorpe y el productor es Pandro S. Berman.

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN.
Mayor, 86. — PALENCIA

LA POLITICA Y EL CINE

Rosaura Revueltas vivió una aventura y la detuvo la Policía norteamericana.- En Roma se utilizará una película de amor para hacer propaganda electoral

Por Alfredo VILAR

Los artistas cinematográficos no solamente viven aventuras fingidas para emocionar al público sino que, en ocasiones, se ven envueltos en situaciones tan complicadas como las que puedan surgir de la imaginación creadora de cualquier argumentista. La ficción y la realidad se confunden en la vida de esos seres cuya existencia está dedicada a encarnar personajes que perpetúan en celuloide las reacciones humanas vistas a través de un objetivo cinematográfico.

Si es innegable que aman y odian como cualquier otra persona, no lo es menos que quedan sometidos a las leyes que no han elaborado, como cualquiera de sus semejantes. Y si alguien cree que las «estrellas» gozan de un régimen de excepción, que se los pregunten a la bella artista mejicana Rosaura Revueltas, que fué «encarcelada» en una habitación de un hotel de El Paso, en Tejas. Dos hombres armados vigilaron constantemente a esa muchacha morena que ignoraba que un día se promulgó en los Estados Unidos la ley Mac Carran para impedir la entrada en la Unión de elementos comunistas. Desde entonces, los tripulantes de todos los barcos extranjeros que llegan a los puertos estadounidenses, quedan sometidos a inquisitivos interrogatorios para evitar cualquier penetración peligrosa. También los pilotos y las azafatas de los aviones internacionales tienen que pasar por este «filtro». Así, pues, aunque Rosaura estuvo muy contrariada por lo que ocurrió, no pudo considerarse la primera mujer detenida a consecuencia de la ley Mac Carran, porque antes la precedieron muchas de esas chicas que están siempre en las nubes... para atender a los viajeros de las líneas aéreas intercontinentales.

¿Puede decirse que Rosaura Revueltas prefiere hacer propaganda política en lugar de dedicarse a su carrera artística? Nadie pretendió hacer semejante afirmación en El Paso ni siquiera el propio juez encargado de decretar la expulsión de la artista mejicana. Los oficiales del Servicio de Inmigración, se limitaron a afirmar que el pasaporte no estaba en regla y el abogado de la actriz hizo constar que su defendida había logrado el visado antes de que se promulgase la ley Mac Carran y podía, por tanto, viajar sin temor por los Estados Unidos. En este caso, al parecer, no fué la artista la que originó la acción dirigida contra ella, sino la película en la que interviene.

Rosaura Revueltas participaba en una película titulada «Salt the Earth», basada en hechos ocurridos en Silver City y originados por la discriminación existente entre los trabajadores de las minas de plata estadounidenses, mejicanos y negros. Rosaura justificó su intervención en la película diciendo: «Yo soy artista y he de trabajar. Se me ofreció el único papel de la película que se confiaba a una actriz profesional y lo acepté. Todos los demás participantes en la película, son los mineros y sus mujeres, que vivieron los hechos que se narran». Aunque se hallaba muy disgustada por el encarcelamiento, Rosaura Revueltas no dejó de reconocer que los agentes que montaron guardia permanente, eran «buenos, correctos, y muy simpáticos».

La detención que motivó la suspensión del rodaje de la película dos semanas después de haber empezado, fué originada por la acusación lanzada por un maestro de escuela de Silver City, quien afirmó, ante las autoridades, que el film contenía propaganda comunista.

SE PIDIO EL «BLOQUEO» DE LINDA DARNELL, GARY COOPER Y OTROS ARTISTAS HOLLYWOODENSES

La evolución de los acontecimientos creó una reacción al otro lado de la frontera y la Asociación de Actores Mejicanos pidió a sus miembros que se solidarizaran con la compatriota detenida en tierras norteamericanas. Para ello se solicitó que se prohibiera toda actividad a los artistas estadounidenses que en Méjico están rodando diversas películas en tanto no se permitiera a Rosaura Revueltas seguir trabajando en los Estados Unidos. Actualmente están filmando películas Linda Darnell, Ruth Román, Bárbara Stanwyck, Gary Cooper y Robert Mitchum.

El incidente vivido por Rosaura Revueltas alcanzó tal importancia que se pidió la intervención personal del presidente de la República de Méjico, don Adolfo Ruiz Cortines.

Hay que convenir en que cuando las artistas cinematográficas viven realmente las aventuras alcanzan una resonancia casi idéntica a la que adquieren las ficciones que interpretan en las películas que son proyectadas en las pantallas del mundo entero.

«YO ESCOGI EL AMOR»

Otra extraña coincidencia del plano de la actualidad cinematográfica con la política ha sido el anuncio hecho en Roma de que, por primera vez en la historia de las luchas electorales, los demócratas-cristianos van a intentar la conquista de votos con la exhibición de una película. Consideran que la proyección de esta película va a convencer a más gente que los discursos de los mejores oradores.

Esta película que se espera que arrebate no pocos votos a los comunistas, se titula «Yo escogí el amor», que acaba de terminarse, bajo la experta dirección de Luigi Zampa. En este film, que constituye una nueva versión de «Ninotchka», se presenta a un delegado soviético que llega a Italia para realizar una misión que le fué confiada en Moscú. Su contacto con el mundo occidental, constituye un despertar a la vida que, bajo el sol meridional de Italia, tiene matices poéticos y un poder sugestivo que le absorbe y le impide volver a su patria. El delegado soviético se enamora de una florista veneciana encarnada por Marisa Pavan, la hermana de Pier Angeli que está siguiendo su misma senda triunfal. Cuando nace el amor, el hombre que llegó del «planeta soviético» decide olvidarse de su pasado y quedarse en Italia.

La creciente fuerza de sugestión de las masas queda demostrada por el hecho de que esta película, como digo, haya sido elegida para substituir a los mejores oradores. En lugar de mítines se ofrecerán a los electores sesiones gratuitas de cine. Los procedimientos políticos se modernizan.

(Una exclusiva de MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Robert Alton, descubridor de "astros" y "estrellas" entre las filas del coro

Gene Kelly comenzó como bailarín en un conjunto de cinco muchachos

Cuando un grupo de lindas muchachas primorosamente ataviadas pasa por la pantalla ejecutando artísticos bailes, es muy probable que la idea haya surgido de Robert Alton.

Alton, director de baile y coreógrafo, divide su tiempo más o menos equitativamente, entre Hollywood y Broadway. El creó y presentó las escenas musicales de películas como «Escuela de Sirenas», «Nuevas Follies de Ziegfeld», «Las Chicas Harvey», «Intermezzo Lírico», «Mi vida es una canción», «La magia de tus bailes» y «Annie, la Reina del Circo», para mencionar unas cuantas. El escenificó tanto la original como la presente revista de Broadway, «Pal Joey», ganando cuatro estrellas con la segunda.

Entre la última versión de «Pal Joey» y sus tareas coreográficas en una nueva pieza teatral, «Hazel Flagg», Alton retornó a la Metro-Goldwyn-Mayer para llevar a escena los bailables de la producción en tecnicolor «La novia modelo», que protagonizan Debbie Reynolds y Donald O'Connor.

Alton clasifica a Debbie como una de las más talentosas jóvenes artistas con quien él ha trabajado. Y esta es una opinión muy digna de tomarse en cuenta, puesto que proviene de un hombre tan experimentado como Alton.

«Hace algunos años», dice él, «descubrí el hecho de que no es posible tener una estrella como parte integrante de un grupo y esto abarca a las personalidades citadas mucho antes de que sean descubiertas como material estelar. He aquí un ejemplo: cierta vez había un chico en un coro de quince, en «One for the Money». Todo el mundo se fijaba en el joven pelirrojo al final de la línea en el coro. Un día decidí sacarlo del grupo y darle un papel en «Pal Joey». Interpretó un baile con June Havoc que arrancó aplausos del auditorio noche tras noche. Se llamaba Van Johnson.

«Y también recuerdo a una muchacha», continuó Alton, «una graciosa chicuela de cabellera rubia. Lo malo es que no podía hacer nada en armonía. Si sus compañeras de coro levantaban el pie derecho, ella levantaba el izquierdo. Si tenían que alzar la mano, ella alzaba el brazo. Pero su personalidad se destacaba entre las demás. Todo el público simpatizó con ella y lamentaban sus equivocaciones. Así las cosas, se hizo sumamente popular. La chica a que me refiero era June Allyson.

«Y aún tengo el ejemplo de otro muchacho. El no quería ser actor. Tenía una escuela de baile y no creía sensato arriesgar su prosperidad por la incertidumbre de los espectáculos de Broadway. Finalmente cuando llegó el verano y los negocios de la escuela decayeron, accedió a probar un rol, como un favor especial para mí. Comenzó en un coro de cinco muchachos, pero era tan hábil que pronto se hizo acreedor a partes estelares. Su nombre: Gene Kelly».

De todo lo anterior se deduce que si alguien se cree descubridor de talentos, debe pedir consejo a Robert Alton, un hombre que sabe su oficio.

El le dirá: «Fíjese en la línea del coro, es muy probable que el chico que atrae su mirada sea un gran astro de mañana».

TEATRO PRINCIPAL

Presenta en esta semana, dos grandiosos acontecimientos cinematográficos

MAÑANA JUEVES

La joya cinematográfica del siglo

Sesiones a las
3, 5, 7'45 TARDE Y 10'30 NOCHE

EL DOMINGO

Un acontecimiento sin precedentes

Basada en la vida del glorioso Santo

Susan Hayward en viaje turístico por España

Una entrevista con los periodistas madrileños

Susan Hayward ha estado en Madrid en viaje turístico. Los periodistas se entrevistaron con la famosa «estrella» de la pantalla.

Apareció encuadernada en terciopelo: bata negra, bordada también en negro, que llegaba hasta el suelo, impidiendo comprobar si los tacones ponían mucho en su garbo natural. Pañuelo blanco al cuello, pelo casi ceniza peinado al modo habitual de sus películas. Muy maquillada. Nariz respinga. Tanto ella como su esposo no hablan más que inglés.

Rápidamente resumió su biografía:

—Ya en la escuela destacaba por mis interpretaciones en las obras que hacíamos. Pero aquel talento de actriz no me llevó al cine. Serví después de modelo para fotografías de prensa. Un día se publicó una en la portada del «Saturday Evenning Post». Al poco venía un señor proponiéndome trabajar en el cine.

Aceptó, claro. Desde entonces sólo ha hecho cine: 20 películas. Nunca trabajó en radio ni en televisión. La hicieron una prueba para «Lo que el viento se llevó». Sólo ese prodigio de Vivien Leigh pudo arrebatarle el papel. Viendo ahora a Susan Hayward apoyada contra la ventana posando para los fotógrafos da el tipo que uno imagina en Scarlett O'Hara. Con simpática naturalidad va dando a todos sus respuestas.

—Mi papel preferido: en «Una mujer destruída». Anoten «Con una canción en el corazón».

Esta película es la biografía de la cantante Jane Fromau, que ha prestado su voz, en el film, a Susan Hayward. Por este camino puede llegar una eficaz renovación de la ópera.

—Me gusta trabajar. Disfruto ante la cámara. Con todos mis directores me llevo muy bien. También con los galanes.

No se decide por una preferencia:

—He hecho dos películas con Dana Andrews y dos con Gregory Peck; los dos son excelentes compañeros.

Tiene también su ambición por un papel: el de Desirée, reina de Suecia. Se pasa al terreno personal:

—Llevamos casados nueve años.

Alguien interrumpe:

—Pero eso en Hollywood es un récord.

Susan sonríe:

—No es un récord, pero es bastante difícil entre artistas.

Jess Barker, el marido, es hombre rubio, con lejano parecido a Franchot Tone. De gran simpatía personal. Amablemente va haciendo los honores a los presentes. Se pregunta a Susan Hayward si ha visto alguna película española.

—Hace mucho tiempo. Cuando se rodaban en Hollywood películas en español.

Vic Rueda hace el quite:

—En Hollywood se ha puesto «Locura de amor» y usted la ha visto.

Pero por la cara de Susan deducimos que no la ha visto. Después afirma sus proyectos en España: descansar. Hará un recorrido por las principales ciudades. Nada más. Habla un poco por cinta magnetofónica para la radio. Al terminar pide una copa de jerez, enciende un pitillo y comienza a firmar autógrafos. Así la dejamos.

Gary Cooper y Shirley Booth favoritos en Hollywood

Han triunfado en una encuesta realizada por los críticos cinematográficos de Nueva York

Gary Cooper y Shirley Booth, han sido el actor y la actriz de Hollywood, que más se han destacado en la interpretación de películas durante el año pasado, según una encuesta realizada entre críticos cinematográficos y cuyo resultado anuncia el «Film Daily».

Cooper ha sido elegido por su interpretación en la película «Solo ante el peligro» y Miss Booth por la suya en «Vuelve, pequeña Saba».

Otros finalistas en la encuesta han sido Víctor Mac Laglen por su papel «El hombre tranquilo»; Humphrey Bogart, Marlo Brandó, Katherin Hepburbn y Susan Hayward.

El mejor director, según la citada encuesta, ha sido Fred Zinnemann, por su dirección de «Solo ante el peligro» y el mejor «Camerán» Winston C. Hoch, por su actuación en «El hombre tranquilo».—Efe.

El dramatismo de Jane Wymann

JANE WYMANN

Desde su extraordinaria interpretación de "Belinda", Jane Wymann alcanzó su más alta consagración como "estrella" especializada en papeles de un intenso dramatismo. Con una suave matización, la gran "estrella" sabe expresar toda la gama de los más recónditos sentimientos trágicos sin necesidad de utilizar los fáciles recursos de otras actrices que abusan de los gestos desorbitados y los ademanes alharaquientos. Jane Wymann es, hoy por hoy, la más genuina expresión de la interpretación dramática

Dieciocho locales escénicos tendrá Madrid el Sábado de Gloria

A los 17 teatros que funcionan actualmente en Madrid se va a añadir un nuevo local: el Maravillas, que Lusarreta ha arrebatado al cine para convertirle en escenario de comedia, o lo que es lo mismo, para reintegrarlo a su origen. El Sábado de Gloria, fecha tradicional de inauguración de temporada y de aportación de nuevos estrenos, contará, pues, la capital de España con 18 locales escénicos. De ellos, nueve se dedicarán a la revista, al folklore, al espectáculo coreográfico y musical, y otros nueve al "verso", es decir, a la comedia y al drama.

Habrá diversos cambios y movimientos de compañías de unos a otros escenarios, pero en general la lista de estrenos no es muy abundante. Muchos elencos prorrogan y continúan con las obras actualmente en cartel, lo cual es buena señal. Quiere decir que el público acude a esos espectáculos y que la afición, a pesar de lo que dicen los agoreros, no se pierde.

Lo que hace falta es que se resuelva—y pronto— el problema de la falta de locales en provincias, donde el cine acapara los sábados y domingos, haciendo cada vez más difícil las jiras de las compañías y limitando su actuación a muy contadas capitales.

Jane Leigh ante el espejo

He aquí una bella «posse» fotográfica de Jane Leigh ante el espejo. La fina «estrella» de la Metro Golwind Mayer ha adoptado una actitud muy ensoñadora y espiritual y su imagen reflejada en el espejo nos convence de su fotogenia desde distintos enfoques

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

El cine español según las investigaciones del Instituto de Opinión Pública

Fernan Gómez y Aurora Bautista son los artistas preferidos

"El Judas" es la película española que más ha gustado

El Instituto de la Opinión Pública acaba de realizar una de sus interesantes encuestas. Esta es de las que se califican "de público", porque en ella se trataba de averiguar cuáles eran los actores, las actrices y las películas preferidas. Y la encuesta ha obtenido estos resultados:

1. Diga referido al año 1952, ¿quién fué el mejor actor español de cine?

Fernando Fernán Gómez, 33'5 por ciento; Jorge Mistral, 11'5; Antonio Vilar, 8; Conrado San Martín, 3'5; Rafael Durán, 3; José Nieto, 2; Manolo Morán, 1'5; Fernando Rey, 1'5; Eduardo Fajardo, 1'5; Julio Peña, 1; Antonio Casal, 1; Armando Calvo, 1; y otros (Manuel Luna, Mario Cabré, Espantaleón), 7'5. No opinan, 23'5.

La popularidad de Fernán Gómez es muy acusada y uniforme en todo el país. Jorge Mistral goza de pocas simpatías en Cataluña, Aragón y Navarra; en cambio, Conrado San Martín y Rafael Durán han obtenido mayor número de votos favorables, precisamente en Barcelona (14 por ciento de los barceloneses interrogados). El 10 por ciento de los madrileños favorecieron con su voto a Fernando Rey. El resto de los actores se mantienen en una discreta uniformidad.

2. Diga, referido al año 1952, ¿quién fué la mejor actriz de cine española?

Aurora Bautista, 21 por ciento; Amparito Rivelles, 11'5; Carmen Sevilla, 9; Ana Mariscal, 5'5; María Rosa Salgado, 2'5; Maruchi Fresno, 2; Paquita Rico, 1'5; Elena Espejo, 1; Maruja Asquerino, 1. Otros (Juanita Reina, Sara Montiel, Lola Flores), 5. No opinan, 40.

Por regiones, la popularidad de Aurora Bautista es muy acusada en Valencia, donde el 31 por ciento de los interrogados la favorecieron con su voto, y en Andalucía, con el 25 por ciento, ya el resto de España se mantiene uniforme. También es uniforme en todo el país la popularidad de Amparito Rivelles, Carmen Sevilla y Maruja Asquerino.

Ana Mariscal, María Rosa Salgado y Maruchi Fresno no han obtenido ningún voto en Madrid. La primera goza del favor público en Cataluña, donde el 10 por ciento de los catalanes votaron a su favor, y Maruchi Fresno, en Castilla.

A la pregunta: ¿Diga cuál fué, a su juicio, la mejor película nacional?, se contestó así:

"El Judas", 30 por ciento; "Los ojos dejan huellas", 17; "La hermana San Sulpicio", 4; "Surcos", 4; "Cerca del cielo", 3'5; "La Señora de Fátima", 3'5; "Sor Intrépida", 3; "Balarrasa", 2'5; "Ronda española", 1; "Cerca de la ciudad", 1; otras ("La estrella de Sierra Morena", "Amaya",

AURORA BAUTISTA

"El sueño de Andalucía"), 9'5. No opinan, 21.

Al considerar la popularidad de una película cualquiera hay que tener en cuenta la fecha y el lugar del estreno. Es lógico que "El Judas" obtenga el primer lugar. A más de su calidad excepcional ha influído notablemente en la opinión el hecho de que haya sido estrenada en una fecha relativamente reciente. La gente guarda vivo en la memoria el recuerdo de esta película. Lo contrario, sin embargo, ocurre con "Surcos", por ejemplo. Teniendo en cuenta que fué estrenada hace algún tiempo, es muy significativo el hecho de que ocupe el cuarto lugar en la clasificación.

Con respecto al lugar del estreno sucede poco más o menos, lo mismo. En aquellos lugares en que la película ha sido estrenada recientemente, su popularidad es mayor, y viceversa. Así se da el caso de que películas recién estrenadas en Madrid alcancen en provincias escasos números de votos, y viceversa; películas casi olvidadas por el público madrileño o barcelonés obtienen un gran número de votos en capitales y pueblos de provincias.

Este es el caso de "Surcos", que no obtuvo ningún voto en Madrid y goza, en cambio, de grandes preferencias en otros lugares (Castilla la Vieja, 9 por ciento).

La popularidad de "El Judas", se acentúa en el Norte (54 por ciento), más débil en Andalucía (20 por 100) y uniforme en el resto de España.

"Los ojos dejan huellas" goza de una relativa uniformidad, siendo débil en Aragón y Navarra.

Mientras "Cerca del cielo" y "La Señora de Fátima" no han obtenido ningún voto en Madrid debido acaso a la lejanía de la fecha de su estreno; "Sor Intrépida", repuesta continuamente en varios cines de la capital, tiene relativamente un gran número de votos (13 por ciento).

Con "Balarrasa" y "Cerca de la ciudad" sucede lo contrario. Películas casi olvidadas por haber sido estrenadas hace tiempo, no han obtenido votos en Madrid, Cataluña y Galicia, y se mantienen uniformes en el resto de España, donde se han proyectado más recientemente.

Con respecto a las películas extranjeras, la opinión pública contestó así:

"Un americano en París", 11 por ciento; "Un lugar en el sol", 7; "Lo que el viento se llevó", 4'5; "Operación Cicerón", 4; "Peppino y Violeta", 4; "El gran Caruso", 2'5; "Mañana será tarde", 2; "Brigada 21", 2; "Milagro en Milán", 2; "Tempestad en la cumbre", 2; "Las minas del Rey Salomón", 1'5; "Justicia cumplida", 1'5; "Sansón y Dalila", 1'5; "La heredera", 1'5; "Otelo", 1; "Eva al desnudo", 1; "Doctor Holl", 1; "Mi menda", 1. Otras: ("La reina de Africa", "Nuevo amanecer"), 18. No opinan, 31.

Areas de popularidad.— La de "Un americano en París" es uniforme en toda España. En la clasificación general se mantiene por encima de "Un lugar en el sol". Sin embargo, esta última supera a la primera en Madrid (22 por ciento) y Barcelona (22'5 por ciento), únicos lugares donde ha sido estrenada hasta la fecha. Sucede lo contrario con "Lo que el viento se llevó". Este film, cuyo estreno en Madrid y Barcelona está casi olvidado, obtiene, sin embargo, gran número de votos en otras ciudades, donde ha sido estrenada más recientemente.

Se traspasan en Burgos dos magníficas Tiendas

con mucha exposición e instalación moderna y lujosa

Gran capacidad de locales, sitios céntricos y comerciales

Informes: CALZADOS PRIETO -- Mayor, 158

FIGURAS DEL CINE

El éxito no fué fácil para Kirk Douglas

Alternando con sus estudios tuvo que trabajar como camarero

La carrera de Kirk Douglas es un sobresaliente ejemplo de la realización de un gran sueño —estilo siglo veinte.

Cuando estudiaba en la escuela secundaria de Amsterdam, Nueva York, Kirk encontró una comprensiva y afable amiga en la maestra de literatura inglesa, llamada Louise Livingstone. Fué precisamente ella quien lo introdujo al mundo del drama. Kirk no tardó mucho en distinguirse como uno de los actores más naturales de su clase.

Durante el año que siguió a su graduación de bachiller, el joven pudo ahorrar un poco de dinero trabajando horas extras en algunas tiendas. Acompañado de sus ahorros, se encaminó hacia la Universidad de St. Lawrence en Cantón, Nueva York.

Su participación en los dramas universitarios le hizo comprender que la actuación era la carrera para la cual él estaba destinado. Resuelto a realizar su ambición, se dirigió a la ciudad de Nueva York, en pos de una beca en la Academia de Artes Dramáticas. El resultado de su brillante examen fué que se creara una beca especial para él.

Además de las materias escolares encontró tiempo para trabajar como camarero.

Lejos de su hogar, viviendo en un pobre cuartucho en el Greenwich Village, Kirk pasó innúmeros días solitarios y hambriento. Algunas horas de trabajo en uno de los restaurantes más céntricos proporcionó al joven el único medio de subsistencia durante sus dos años en la Academia. Esto afectó indirectamente su carrera, porque fué allí donde conoció a Lauren Bacall, quien años más tarde interesó a Hollywood en Kirk Douglas.

Al regresar a la vida civil, Douglas retornó a la Vía Blanca para reemplazar a Richard Widmark en

"Kiss and Tell". Al mismo tiempo se inició como actor de la radio. La gran oportunidad de Douglas en Broadway se le ofreció con su interpretación en "The Wind is Ninety". Para ese entonces su antigua amiga Laureen Bacall era la gran sensación en Hollywood, pero no por eso había olvidado a Kirk. La actriz convenció al productor Hal Wallis que Douglas tenía grandes posibilidades para la pantalla. Pero Kirk rehusó la oferta de Wallis de hacer una prueba cinematográfica. Prefería continuar en las tablas.

Algunos meses más tarde, cuando escasearon los papeles teatrales, Douglas se presentó en las oficinas de Wallis en Nueva York para preguntar si la oferta seguía en pie.

Los resultados no se hicieron esperar. En "El extraño amor de Martha Ivers", Douglas fué aclamado entusiásticamente por los críticos y el público. Tras filmar seis películas en rápida sucesión, se elevó meteóricamente hacia el estrellato en la producción de Stanley Kramer "El Triunfador".

Frescos aún los laureles conquistados en "La Antesala del Infierno", Douglas fué contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer, por primera vez, para compartir honores con Lana Turner en "Cautivos del mal", excitante historia íntima de la meca cinematográfica. En seguida le esperaba otra actuación en "Historia de tres amores", del mismo estudio.

CATOLICO:

El día del Seminario es de todos, porque el Seminario es también de todos.

Ahí se educan los sacerdotes, «tu sacerdote».

En el SEMINARIO se forja:

el Amigo en las preocupaciones;
el Consejero en los desalientos;
el Pacificador de las familias;
la Absolución en las caídas;
el Dispensador del Pan celestial...

ORA POR LOS SACERDOTES.
AYUDA AL SEMINARIO CON TU DONATIVO.

19 de Marzo ¡¡DIA DEL SEMINARIO!!

COLACION DE CURATOS

Se verificó en la Capilla del Palacio Episcopal

Conforme a lo consignado en el Edicto de 20 de febrero último, fueron citados para hacer la profesión de Fe y recibir la colación canónica de los curatos obtenidos en la primera serie de provisiones los señores concursantes que eran párrocos de otras feligresías, a quienes dispensó el Prelado, a tenor del canon 1.444, de las formalidades de la posesión al objeto de producir "ipso facto" la vacante del beneficio que tenían y que se proveerá en la segunda o tercera serie del Concurso.

La ceremonia se verificó en la Capilla del Palacio Episcopal, el 12 del corriente, a las doce de la mañana.

Obtenida previamente la conformidad expresa de los interesados, recibieron la colación e institución canónica de las parroquias que se expresan los señores Concursistas siguientes, vacando plenamente en el acto sus anteriores curatos:

1.—D. Félix Arenillas Nogales, para la de San Antolín y Nuestra Señora de la Calle de Palencia.

2.—D. Demetrio Vega Lesmes, para la de San Lázaro de idem.

3.—D. Agustín García Guijas, para la de San Miguel de Ampudia.

4.—D. Sabino Marcos Vaca, para la de Santa Eugenia y San Pedro de Astudillo.

5.—D. Prudencio García Laguna, para la de San Millán de Baltanás.

6.—D. Maximiliano Manrique Serna, para la de Santa Eugenia y Santa María de Becerril de Campos.

7.—D. Miguel Bustillo Pérez, para la de San Pedro y Santa María de Frómista.

8.—D. Eliseo Belmonte Peña, para la de la Asunción de Osorno.

9.—D. Luis Madrigal Milano, para la de Santa Eulalia y San Martín de Paredes de Nava.

10.—D. Isidoro Calzada Calzada, para la de San Miguel y el Salvador de Peñafiel.

11.—D. Andrés Enríquez Caballero, para la de Santa María y San Pedro de Torrelobatón.

12.—D. Martín Velasco Alonso, para la de San Martín de Baños de Cerrato.

13.—D. José de Rojas Martín, para la de Santa María de Cabezón de Pisuerga.

14.—D. Eladio García Navarro, para la de San Quirico de Castrillo de Villavega.

15.—D. Segundo Rodríguez Chaves, para la de la Concepción de Castromonte.

16.—D. Delfino Tovar Calvo, para la de San Torcuato de Esguevillas de Esgueva.

17.—D. Octaviano Granja Iglesias, para la de San Miguel de Piña de Campos.

18.—D. Eloy Alcalde García, para la de San Lorenzo de Revenga de Campos.

19.—D. Miguel Redondo Mediavilla, para la de San Pelayo de Salinas de Pisuerga.

20.—D. Antolín Palacios Fernández, para la de Santa María de Valbuena de Duero.

21.—D. Honorio Santos Gatón, para la de San Pedro de Valoria la Buena.

22.—D. Ildefonso Sánchez Giraldo, para la de la Asunción de Melgar de Yuso.

23.—D. Félix González Alvarez, para la de Nuestra Señora del Rosario de La Mudarra.

24.—D. Rafael Rubio Miguel, para la de San Martín de Rivas de Campos.

25.—D. Teodoro Platero Parra, para la de San Juan Bautista de Sardón de Duero.

El Sr. Obispo, hecha la colación, dirigió una ferviente exhortación a los nuevos Párrocos.

La Tarjeta de Acción Católica es una contribución anual efectiva a las empresas de la Iglesia, que son las del reino de Dios en el mundo.

PATATA TEMPRANA

"PALOGAN"

Con envase precintado de garantía

UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 19 DE MARZO DE 1903

LA FIESTA DE SAN JOSE.—Con la tradicional solemnidad se celebró la fiesta del Santo Patriarca San José. En la Compañía, la Asociación Catequística organizó varios cultos que culminaron en una procesión por la tarde, que se vió concurridísima. En las Carmelitas predicó don Julián Fernández. Don Gregorio Sancho Padilla ocupó la sagrada cátedra en el Asilo de las Hermanitas, en las Siervas un Padre de la Compañía de Jesús y en la Casa de Beneficencia el Padre Eduardo Ibáñez.

En San Francisco, los obreros de la Propaganda Católica tuvieron la acostumbrada función, corriendo el sermón a cargo del canónigo de la Santa Iglesia Catedral don Eusebio Cea. Asistió el Prelado.

Finalmente, en la capilla del Noviciado se verificó la bendición e imposición de hábito a once jóvenes aspirantes, haciendo una novicia la profesión anual.

VELADA.—A las ocho y media de la noche celebró una velada la Sociedad "Unión Palentina" .Se pusieron en escena los sainetes "Parada y fonda", "Peripecias de Madrid" y "El médico y la sordera", que fueron muy celebrados.

UN AGUACERO.—El miércoles por la tarde cayó sobre nuestra ciudad un pequeño aguacero. Lástima que no fuera mayor, pues según los labradores, el campo lo necesita.

SOCIEDAD.—Ha quedado constituida la Sociedad "Mariano y Ezequiel Castillero", que se dedicará a las novedades de señora, ampliando los demás artículos a que venía dedicándose hasta ahora don Ezequiel.

PROXIMA VISITA. — La Sociedad Castellana de Excursiones visitará el próximo domingo Palencia. Entre otras personalidades vendrán a nuestra ciudad el arquitecto municipal vallisoletano don Juan Agapito Revilla, el director de la Escuela de Artes e Industrias don José Martín y Monsó, el director del Museo Arqueológico D. Luis Pérez Rubio, el ilustre escritor don Narciso Alonso Cortés y el periodista don Darío Velao.

REGRESO.—Ha vuelto de su viaje a Francia, Bélgica y Holanda, el médico municipal doctor López de la Molina.

NOMBRAMIENTOS.—Han sido nombrados investigadores de la Hacienda pública de esta provincia, don Lorenzo Velasco Benito y don Gonzalo Sánchez Neira.

POSESION.—Hoy ha tomado posesión de la jefatura de esta estación férrea, el nuevo jefe don Enrique Postigo, hasta ahora jefe supletorio de Valladolid.

SERENATA.—Anoche fué obsequiado con una bonita serenata por la Banda Municipal de Música, el director de la misma, don José Carreras, con motivo de su santo.

CESE.—Han cesado en el cargo de oficiales de intervención de Hacienda, don Juan Varela, don Pedro Arguimbau, don Julio Pardo, don Diocleciano García de la Hoz y don Daniel de Prado.

AGRESION.—Cuando se dirigía por la carretera de Osorno a Herrera de Pisuerga el Conde de Garay, en automóvil, fué agredido por un grupo a pedradas, rompiéndole los cristales de las ventanas del vehículo y resultando heridos levemente sus ocupantes. Con el diputado a Cortes por Saldaña iban don Eladio Sánchez y el conductor don José Chadourne. Avisada la Guardia civil del hecho, detuvo a sus autores, a los que puso a disposición del Juzgado municipal.

OPOSICIONES A NOTARIAS.—En el salón de actos del Colegio notarial de Valladolid, han dado comienzo las oposiciones para cubrir las vacantes de Riaño, Mayorga, Santa María del Páramo y Aldeadávila. Preside el Tribunal el magistrado don Cayetano García Monte, siendo vocales los catedráticos don Nicolás López y don Demetrio Gutiérrez Cañas y los notarios don Ignacio Bermúdez y don Francisco Grancia. Los opositores son los siguientes: Don Julio Senador Gómez, don Germán Cabrero Labrador, don Nicolás San Román, don Eladio Niño Valmaseda, don José Fernández Casado, don José María Jalón Palenzuela, don Gregorio Armesto Fidalgo, don Teófilo Polanco Nieto, don Bienvenido Casado Tejedor, don Eduardo Canencia, don José Alonso Cano, don Antonio del Río García, don Porfirio Brágimo y Brágimo, don Domingo Falcón, don Antonio Pérez Auger, don Antonio Tovar Núñez, don Florencio Gutiérrez Juárez, don Juan S. Minguijón Adrián, don José Duro Collantes, don José López Angelo, don Rafael Lagunero Minguez, don Justino Pérez Santana, don Federico Hernández Ruiz, don Antonio Retuerto Rodríguez, don Tertuliano Fernández Casas, don Fernando García Pajares, don Raimundo Casal Soto, don Germán Peinado Soto, don Vicente Rodríguez Cela, don Alfonso Godino Belmonte y don Vicente Pezanos Ortiz.

Delegación Provincial de Trabajo

LA FIESTA DE SAN JOSE, ABONABLE CON RECUPERACION

De acuerdo con el Calendario Oficial de Fiestas, aprobado por esta Delegación, para el corriente año, se recuerda que el próximo día 19, festividad de San José, es fiesta abonable con recuperación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia, 17 de marzo de 1953. — El Delegado de Trabajo, Salustiano OREJAS.

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS"

Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips.

DISTRIBUIDOR:
BLANCO Y VEGA
Mayor, 2
PALENCIA
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

SUCESOS EN LOS PUEBLOS

VELILLA DE GUARDO

INCENDIO EN UN MONTE.—Durante la mañana del pasado sábado, se declaró un violento incendio, acrecentado rápidamente por el fuerte viento reinante, en el monte del Estado denominado "Los Lanchares", perteneciente a esta demarcación.

Las autoridades locales, la Guardia Civil del puesto, varios vecinos del pueblo y los obreros de las empresas mineras "San Isidro" y "Antracitas de Velilla", acudieron al lugar del siniestro realizando los necesarios trabajos de extinción, consiguiendo localizar las llamas y extinguirlas después de cuatro horas de activa y peligrosa actuación.

La Guardia Civil del puesto, al dar cuenta a la Superioridad del siniestro, hace constar el arrojo y denuedo con que trabajaron los ya citados obreros de las minas y los vecinos del pueblo en la extinción del incendio, ya que unos y otros se metieron entre las llamas con verdadero peligro de sus vidas para lograr sofocar el fuego.

No ocurrió ningún accidente personal, habiéndose quemado unas 15 hectáreas de monte poblado en su mayoría de roble bajo.

Practicadas las averiguaciones consiguientes, se ha descubierto que el incendio fué provocado por la imprudencia de dos obreros mineros llamados Aquilino García Liébana, de 20 años y Pedro Santiago Pérez, de 19, ambos residentes en Guardo, los cuales manifestaron que, para calentarse, habían encendido una hoguera en la trinchera de la mina próxima al monte y que la lumbre se corrió a las matas de roble, dando lugar al siniestro.

AZUFRE HEBOS

(Azufre soluble en alcohol)

Elimina la caspa.—Evita la caída del cabello

VIDA RELIGIOSA

S. I. CATEDRAL. — Festividad de San José. Misas rezadas de siete y media a nueve. A las diez y media, Misa conventual, con sermón, que predicará el Ilmo. Sr. Deán, don Guillermo A. Gutiérrez. A las doce y media, Misa rezada en el altar del Trascoro, con plática, por el muy ilustre señor don Zacarías Gama.

VIA CRUCIS EN LA S. I. CATEDRAL. — El próximo viernes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la S. I. Catedral el acostumbrado Vía-Crucis que viene celebrándose en nuestro primer templo, con asistencia del Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo y Rvdos. Sacerdotes y la Hermandad de Cofradías, con creciente concurrencia de fieles.

COFRADIA PENITENCIAL DE N. P. JESUS NAZARENO.—Se recuerda a todos los hermanos, hermanas y devotos, de esta Penitencial, asistan con Medalla y farol al solemne Vía Crucis, que se celebrará el próximo viernes, en la Santa Iglesia Catedral.

Debiendo de estar a las siete y media de la tarde en nuestra Ermita, para salir de ella seguidamente con la imagen de N. P. Jesús Nazareno, con dirección a la Santa Iglesia Catedral, para asistir al mencionado Vía Crucis que se celebrará en dicho templo a las OCHO en punto.

Se advierte a los Cofrades que es obligatoria la asistencia, por tenerlo establecido así en su Reglamento.— **El Secretario.**

RR. PP. CARMELITAS DESCALZOS (ROCAMADOR). — Cultos para el día de San José:

Con motivo de constituirse canónicamente la Pía Unión del tránsito de San José, en esta iglesia se celebrarán los cultos siguientes:

A las nueve, misa de Comunión con plática Eucarística y cánticos distribuyéndose estampas como recuerdo. Al final gozos a San José.

Por la tarde, a las siete y media, solemnísima fiesta para imponer las medallas a los primeros asociados, con Exposición. Rosario, Ejercicio josefino, Sermón y al final bendición e imposición de las medallas.

MADRES CARMELITAS DESCALZAS.—El jueves, día 19, celebrarán las MM. Carmelitas Descalzas, en honor de San José, los siguientes cultos: Por la mañana, a las diez y media, Misa solemne. A continuación, Exposición de S. D. M., hasta el ejercicio de la tarde. A las seis estación, Rosario, preces y sermón por un Rev. P. Jesuíta, motetes y reserva del Santísimo.

NOVICIADO DE LAS HERMANAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS. — Con motivo de la solemnidad del Patriarca San José, se celebrará por la mañana a las siete y media, Misa de Comunión. A las diez, Misa solemne con sermón, por el M. I. Sr. Don Zacarías Gama. Por la tarde, a las cinco y media, Exposición de S. D. M., Rosario, Novena al Glorioso Patriarca San José y solemne reserva por el Ilustrísimo Señor Deán de la S. I. Catedral.

V. O. T. DE SAN FRANCISCO DE ASIS. JUNTA GENERAL.—Se convoca a todos los Hermanos de esta Venerable Orden, a junta general, mañana, 19, a las doce y media de la mañana, en la sala de reuniones de su Entidad, para tratar asuntos que a todos los Terciarios interesan.

ADORACION NOCTURNA

BENDICION DEL PAPA.—La sección Adoradora Nocturna de Palencia con motivo del «Día del Papa» dirigió un telegrama de felicitación y adhesión que ha tenido el honor de la siguiente respuesta: «Ciudad del Vaticano. Augusto Pontífice acogiendo complacido felicitación Adoración Nocturna diócesis envía de corazón paternal bendición apostólica. Montini. Secretario».

No se necesita comentario a esta grata respuesta del Santo Padre. Ello servirá a todos nuestros adoradores de estímulo y acicate para perseverar, en su amor a Jesús Sacramentado y para multiplicar su celo en atraer nuevos hermanos adoradores que gusten de la incomparable hermosura de pasar las noches al lado de Jesús.

VIGILIA DE SAN JOSE.—La Vigilia de esta noche, por ser titular de turno —y un titular tan especial— es obligatoria a primera hora. Se recuerda a todos los hermanos esta obligación para que asistan a esta Vigilia, advirtiéndoles además que hagan todos los posibles por asistir, para escuchar algunas instrucciones que a todos interesan por la importancia que para la Obra tienen. Hermanos adoradores de todos los turnos, esta noche, a las diez y cuarto, todos en San Francisco para acompañar en la primera hora a Jesús Sacramentado. El os y no nosotros el que os lo pide.

CASA DE EJERCICIOS DE CRISTO REY, VALLADOLID. — Del 23 al 28 de marzo se celebrará una tanda de Ejercicios en régimen de internado, para señoritas. Serán dirigidos por el Rvdo. Padre Mendoza, S. J.

Inscripciones: Rvdo. Padre Jesús Moneo, S. J., Director de la Casa de Ejercicios de Cristo Rey. La Maruquesa. Valladolid.

PARADA DE SEMENTALES DEL ESTADO

Ha quedado abierta en VILLADA con dos magníficos caballos Bretón y Postiel-Bretón y un garañón de formas extraordinarias, en un local nuevo con todas las comodidades

AUTO-TRENES

"Pegaso Diesel"

Para 14 Toneladas
Entrega en 30 días

Finanzauto, S. A.

MADRID: Velázquez, 42

Rincón ameno

CHACHARAS

¡AUPA EL «RAYO»!

Dicen que la culpa fué
del señor Barrenechea
o... del tren, que, por lo visto,
salía a las siete y media,
el que el jueves, el partido,
un campeón no nos diera
y hubo que discutir esto
en la ciudad del Pisuerga.
Discutióse, y quedó el "Rayo",
mejor que en "La Balastera",
venciendo a los del Saldaña
por muy poca diferencia.
Cuatro a dos, a su favor,
en la tercera "pelea".
Pero, después del esfuerzo
que todo esto supusiera,
no es extraño que en León
contra el "Júpiter" perdieran,
pues bastante es que lograron
ponerse la camiseta
esos once aficionados,
que por amor a su tierra
y al equipo en que figuran,
dan el alma en la contienda.
Saludemos, pues al "Rayo"
con el grito de su lema.
¡Aúpa el "Rayo"! Y adelante.
Que la "hinchada" está despierta.—P. PIERA.

JEROGLIFICO

Número 72:
Y ahora os contaré...

1
DEBO
2

La solución en el número próximo.

Solución al Jeroglífico núm. 71:
EN PASTILLAS OS VERE

ADIVINANZA

Número 241:

Con mucha barriga,
Sin pies ni cabeza,
Le llora al difunto
Y al vivo festeja.

(Sol. al núm. 240: La letra M)

CRUCIGRAMA

Número 901 Por MIROSPA

HORIZONTALES: 1: Perro salvaje de Australia. 2: Nombre de varón. 3: Letra griega. Diosa de la aurora en la mitología griega. Virtud. 4: Repetición. Iniciales de una frase lapidaria. 5: Mujer de Abrahám. Prefijo. 6: Temporadas. En Marruecos: funcionario que recauda por cuenta del Gobierno. 7: Plural de letra. Nombre de mujer. 8: Partícula insep. Altar. Contracción. 9: Color rojo de las nubes heridas por el sol. 10: Arbusto de flores.

VERTICALES: 1: Unidad monetaria. 2: Virgen española. 3: Entrega. Hablas con Dios. Consonantes iguales. 4: Marcharé. Naipe. Juguete. 5: (al revés) Villa de Málaga Sobrenombre de Marte y de Hércules. 6: Flúido. Concede. Manto que llevan los beduinos. 7: (al revés) Adverbio. Boga. (al revés) Artículo. 8: Dícese del medicamento que se halla en las boticas preparado. 9: Ciudad de Francia en el departamento de los Vosgos.

Solución al Crucigrama núm. 900:

HORIZONTALES: 1: Yalu. 2: Anis. 3: Co. Azalá. 4: Avida. Ir. 5: Mire. Ama. 6: inU. Areb. 7: No. Abati. 8: Osera. AA. 9: Cejó. 10: Osos.

VERTICALES: 1: Camino. 2: Ovinos. 3: Ya. irU. Eco. 4: Anade. Arés. 5: Liza. Abajo. 6: Usa. Ara. Os. 7: Limeta. 8: Arabia.

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González
Valentín Calderón, 5

SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

anuncios por palabras

SOLDADURA. Equipos completos para autógena y eléctrica marca A. M. S. A. Sopletes. Boquillas. Manómetros. Gafas y caretas. Desoxidantes y varillas aportación. Gomas. Electrodos Amsa. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

ARROBADERAS. Cultivadores, gradas, arados diferentes tipos y repuestos en general, Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

OCASION: Vendo criadora eléctrica de batería, para 500 pollitos, incubadora mixta eléctrica y petróleo, 300 huevos. Avícola California. José Antonio, 45. Palencia.

CASA necesito, pagaré 375 pesetas. Informes, esta Administración.

VENTA mula tres años, 1'48 y burro 3 años, 1'40, toda prueba; avena y almortas. Eleuterio Ortega. Las Cabañas.

SE VENDEN 70 ovejas seleccionadas, 35 con cría, 20 de ordeño, y 15 cancinas. Marcelino Sarabia. Carrión.

LOTE de 70 gallinas seleccionadas, raza «Leghor» y en plena puesta, se venden juntas o en partidas pequeñas. Julio Escobar. Añoza.

VENDO estantería, mostradores y escalera mano, baratos. Avenida Santander, 15.

CASA particular confortable, pensión para persona honorable. Martínez Azcoitia, 1, segundo.

CASA piso libre, sitio céntrico, cuatro vecinos, véndese. Razón, Mayor, 189 y 191, segundo.

SE VENDE alfalfa cinco obradas, segundo año. Tratar, Julián Carrasco. Dueñas.

POR DEJAR la labranza, se venden dos machos burreños a toda prueba, un carro de varas, arreos, una máquina aventadora seminueva y aperos de trabajos agrícolas. Tiburcio Tejedor, Torquemada. En Palencia, calle Burgos, núm. 21, 4.º. Teléfono, 19-14.

SE VENDE una máquina de segar seminueva, marca «El Ciervo». Para tratar, con Teófilo González. Villaconancio.

VENDO macho burreño, media edad, alzada pequeña, con su aparejada, junto o separado. Allende el Río. Ovidio Rojo. Palencia.

POR DEJAR labranza, se vende motor gasolina C. L., 2 H.P.; mulas, carros, aperos de labranza. Marcos Cebrián. General Mola, 84. Palencia.

SEMBRADORAS, gradas de ballesta y de estrella, rodillos desterronadores, cultivadores, arados. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

BAÑOS blancos y de color, bañeras, lavabos, inodoros, duchas, materiales de construcción. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229

TRANSPORTES 2.000 kilos, 3 pesetas kilómetro. Avisos, Taller Eléctrico Santos. Detrás de Correos

VENDO radio «Oudina», y bicicleta caballero. Héroes del Alcázar, 1.

SE VENDEN cerdos al destete y otros a media ceba. Avenida Valladolid, 11.

SE VENDE parcela propia para edificar, carretera Valladolid. Informes, «Bar Conejo».

SE VENDEN cerdos de destete. Román Zapatero. Carcavilla, número 1.

SE VENDEN 2 cerdos, 7, 8 arrobas. Razón, Teodoro Ramos. Santiago, 20.

RADIOS, muchas radios de las mejores marcas. Casa Bernardo Valladolid.

SACERDOTES. Comunidades. Vinos garantizados para Consagrar, Muller, Loidy y Manzanares. Velas litúrgicas, mechas, incienso, carbón incensario. Artículos alimenticios selectos. Antigua Casa Julián Díez. Pepe Díez. Mayor, 8. Teléfono, 2292.

MAXIMAS FACILIDADES para comprar a plazos. «Comercio y Crédito». Valentín Calderón, 28.

SEMILLA alfalfa, económica, buena calidad. Carretera Santander, 22. Palencia.

HACHAS, tijeras podar, sartenes con patas, tela metálica, palas, cadena para tiros, hules, cubiertos, navajas injertar. Precio de fábrica. Ferretería García. Mayor Principal, 192.

VENDO carro y burro diez años, con sus arreos. Carretera Santander, número 9, interior. Palencia.

ZAPATILLAS, alpargatas, toda clase calzado encontrarás en «Calzados Trigueros». Plaza Mayor.

TRAJE niño Primera Comunión, completamente nuevo. Mayor, 80. Tintorería.

PERDIDA de una jaula de madera y tela metálica, entre Palencia y Astudillo. Se ruega a quien la haya encontrado, avisen a Merino y Ballesteros. Palencia.

VENDO contador luz, brasero jaula antigüo, artístico de metal y varios enseres. Plaza Mayor, 15. Interior.

TRACTORES, arados y cultivadores para tractor, remolques, arrobaderas, arados fijos, giratorios, brabant, bisurcos, todos con vertederas «Triplex», material avícola, piezas de recambio. Almacenes Pinacho. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45 Teléfono 1455. Palencia.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Todos los días. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

POLLITAS Leghorn, dos meses, vigorosas y seleccionadas. Gallinas primera puesta, patas Khaki, gran postura, vende Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

AUTO Garage Europa, Palencia, vende tractor «Normag», 28 HP., gasoil, seminuevo.

EN PALENCIA se venden 3 huertas, agua por pie, árboles frutales, de 3 obradas de cabida cada una, sita en carreteras generales. Informes, en la Administración.

VENDO caballo labrador, por sobrante, siete años, cinco dedos y novilla holandesa, al parir. Teodoro Saldaña. San Román de la Cuba.

VENDO 80 pollas en plena puesta, raza Leghorn Blanca. Moisés Cabezón. Villaeles de Valdavia.

CEDERIA local propio industria, o comercio 165 metros cúbicos capacidad, 2 bodegas, por interesar en el negocio, en Mayor, 27. Baltanás. B. Carranza.

PALOMINA: Se vende una partida de catorce a diez y seis cargas, muy limpia, en Villanueva de la Cueza. Sixto Santiago.

EXTRAVIO: El día 13 de marzo, en la carretera de Herrera a Perazancas, se perdió una rueda de camión 36 x 8, montada con disco y llanta muy usada, marca «Firestone». El que la haya encontrado lo comunicará a la Alcaldía de Alar del Rey (Palencia).

FRANCISCO Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera, 26-28. Mosaicos «La Hortensia». Materiales de Construcción.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

EXTRAVIO: El día 6 de marzo se extravió un caballo, pelo rojo, quien tenga noticias de él se ruega lo comunique a su dueño, Viuda de Fidencio Maestro, en Alar del Rey (Palencia).

SE NECESITA oficial carretero a manutención. Licinio Fernández. Valoria la Buena (Valladolid).

EN SECRETO... Su vecina da a sus pollitos y gallinas Galliol. Premiado en varias exposiciones.

EMPLEADOS de Centros Oficiales, Empresas importantes, obtendrán fácilmente magníficas comisiones, subvenciones. Apartado, 10.049. Madrid.

RETALES de paño de caballero. Empedrada, número 11.

AVICULTORES: Harinas de pescado, carne, hueso, linaza, alfalfa, conchilla, leche en polvo, aceite hígado bacalao, vitaminal, panizo. Hijos Abel González. Valladolid.

VENDO casa, llave en mano, cinco habitaciones, corral, Barrio Otero. Razón, M. Pelayo, 3. Clínica señor Bustamante.

EN TARIEGO, Filomeno vende vegua abocada a parir, 7 dedos, bien enganchada, 8 años.

PERDIDA de rosario con rosariera entrada iglesia Las Claras, domingo último, a las doce y media. Gratificaré en Manufacturas Poza.

VENDO vaca 2 partos, preñada de seis meses, un jato de 18 meses, una jata de 20 meses, raza holandesa. Perpetuo Ortega. Villamediana.

VENDO una novilla recién parida; segundo parto. Amalio Martín. Villasirga.

POSTES kianizados, todas medidas. Demetrio Díez. Herrera Pisuerga.

SE VENDEN 30 ovejas emparejadas. Para tratar, con Feliciano Durántez, en Cervatos de la Cueza.

NECESITO muchacho sepa algo de labranza a manutención. Cipriano Gútiez. Villalobón.

ARRIENDO pastos, finca «El Caballo». Tratar, Felipe Arija. Valbuena Vega.

CABRA superior, verla, venta. Gregorio González. Astudillo.

PRECISO dos o tres habitaciones, oficinas calle Mayor, céntrico. Ofertas, Teléfono, 1649.

CERDOS destete, vendo. Tienda Manolo. Cristo Otero.

PELUQUERA señorita que desee situarse, necesito regentar a medias elegante salón. Conocimientos demostrables. Escriban con años práctica y edad. Blanquita. Panaderos, 72, principal. Valladolid.

RECUERDE: Que garantizamos el pegado y la duración de nuestros Philips y tacones de llanta. Vulcanizados Prádanos. General Franco, 13 y Avenida Valladolid, 9.

SE CEDEN habitaciones para señoritas, piso nuevo, junto a las Angelinas. Informes, Droguería Fuentes.

VENDO macho 11 años, 9 dedos; 1.000 kg. de paja de legumbre, en Abastillas. Heliodoro Sevilla.

SE VENDEN Omnibus en «Continental Auto, S. A.», carretera de Madrid, 81, teléfono 3175. Burgos.

PAJA 5.000 kgs., vendo, Paco, en Villamelendro de Valdavia (Palencia).

SE NECESITAN mecánico electricista especializado en la parte eléctrica de coches y camiones y otro especializado en bobinado de motores y transformadores. Inútil presentarse sin conocer bien la profesión. Colmenares, 4. Taller. Valladolid.

SE VENDE con derechos, coche S. P., 6 plazas, 12 HP., trabajando. Razón, «Bar Zamorano».

SE VENDE grupo de gasolina de 2 y medio HP. Fulgencio Grijalvo. Allende el Río, 16.

POMPAS FUNEBRES

CRESPO

BECERRO DE BENGOA, NUM. 8
Avisos al teléfono 1753

HERNIADO... LEA Y MEDITE

EL PRINCIPIO DE HERNIA que tanto preocupa su aparición y el temor que intranquiliza al tener que usar anticuados bragueros de hierro que con sus inadecuadas y dolorosas presiones puedan perjudicar la dolencia y motiven sufrimientos que dificulten efectuar sus ordinarias actividades, serán suprimidas y corregirá prácticamente la hernia con el aductivo reductor «CORRIFIX» (patentado n.º 258.313) original innovación americana QUE SUPRIMIENDO TOTALMENTE HIERROS Y ACEROS, cómodamente obtura y cierra el orificio herniario sin dejar rastro. Consulte al médico, (C. C. S. núm. 13.368).

SI TIENE CAIDO EL ESTOMAGO

LE ORIGINARA SUFRIMIENTOS y preocupaciones, pues que las malas digestiones, pesadez, estreñimiento y demás desarreglos causan desnutrición y decaimiento que incapacitando las más ordinarias actividades, motivan tristeza y amargura. Suprima estos inconvenientes y corrija prácticamente el descenso con el aductivo elevatriz «CORRIFIX» (patentado número 258.313) original innovación americana QUE SUPRIMIENDO TOTALMENTE PRESIONES Y MAGULLADURAS de anticuadas fajas, sitúa el estómago en su normal posición. Consulte al médico. (C. C. S. n.º 13.367).

AVISO: «CORRIFIX» I. O., atenderá a cuantos estén interesados de 10 a 1 los días indicados en las Plazas y Consultorios médicos siguientes: PALENCIA, viernes, 20, Dr. MATEO ROMERO. Martínez Azcoitia, 3, (frente Audiencia); VALLADOLID, sábado, 21, Dr. MONTES, Salvador, 3, 2.º; BURGOS, domingo 22, Dr. MINGO, San Pablo, 23, según sus prescripciones.

"CORRIFIX" INSTITUTO ORTOPEDICO Córcega, 593-A, 2.º **BARCELONA**

Una nube en forma de hongo, que se retorcía y estremecía como una osa viva en el cielo

La explosión atómica de Nevada se oyó a 480 kilómetros

Nueva York, 17.—El público norteamericano ha podido presenciar por televisión la explosión atómica de hoy. Se vió un gran resplandor como la parte superior de un incendio de gasolina. Quince minutos después se produjo la familiar nube en forma de hongo, a gran altura en el cielo. Y fué entonces cuando se oyó el ruido de la explosión. En la televisión el ruido resultó insignificante. No sonó más que cualquier silla derribada cerca del micrófono. La nube siguió creciendo cada vez más sobre el desierto y ganando altura. Se retorcía y estremecía como una osa viva, pero el conjunto parecía suspendido casi inmóvil, en el cielo. Lo grandioso del espectáculo se comprendía al saber que se estaba tomando la vista desde unos diez kilómetros de distancia.

Los locutores más próximos a la escena dijeron que el impacto había sido tremendo en las trincheras, que lo sintieron en la cabeza, en los dientes, en todo el cuerpo como una sacudida que le hacía comprender a uno que realmente había ocurrido algo. Al principio, la nube borró por completo la vista.

Trece minutos después de la explosión la nube era tan grande que dominaba todo el desierto en forma impresionante. Se pudieron ver algunos incendios en torno a la base de la nube. Posiblemente de las casas experimentales y de los coches puestos cerca de la torre, pero una luz seguía encendida y se cree que estaba en una de las «casas condenadas».

La primera bomba atómica de 1953 estalló a las 5,20 (hora local), con una gran llamarada de luz blanca demasiado intensa para poder ser recogida por el ojo o la cámara. Una luz cegadora, sin sombra alguna. En pocos segundos se formó la gran bola de fuego que se fué transformando en la nube atómica.

Ha sido un fenómeno nuevo para los observadores el continuado eco y resonancia de la explosión, que se oyó algo después del ruido principal.

Minutos más tarde, la nube había subido a la atmósfera y aún seguía creciendo. Este espectáculo se vió con toda claridad en la televisión. Seguía oscura la base de la nube, pero las partes altas destacaban claramente sobre el cielo de la madrugada, por su claridad. Al terminar la transmisión por televisión, la nube era tan grande que ni las cámaras más lejanas podían abarcarla.—Efe.

LAS TROPAS PASARON LA EXPERIENCIA SIN NOVEDAD

Lugar de las pruebas atómicas (Nevada), 17.—Las tropas norteamericanas en las trincheras a tres kilómetros de la explosión atómica han pasado la experiencia sin novedad. A la hora salieron de las trincheras y se dirigieron al objetivo señalado.

La explosión fué oída en Pasadaena (California), a 480 kilómetros al Este. Por el Noroeste se dejó sentir en Cedar City a 280 kilómetros. En Las Vegas, poco más de cien kilómetros al Sureste, pudo apreciarse el resplandor de la explosión.—Efe.

Efectos de la espectacular explosión

Automóviles a cinco kilómetros de la torre resultaron seriamente averiados

Se vuelve a pedir el empleo de esta clase de armas en Corea

Lugar de las pruebas atómicas, 17.—La observación desde un helicóptero del terreno en que se han realizado las pruebas atómicas ha revelado que la mitad aproximadamente de los automóviles que habían sido situados en el interior del mismo para probar los efectos de la conflagración nuclear, han resultado más o menos aplastados y abollados por los efectos de la onda expansiva. Algunos aparecen volcados sobre un costado y de varios de ellos se desprendían columnas de humo.—Efe.

LA «CASA NUMERO UNO», ESTA DESTROZADA

Lugar de la explosión atómica en Nevada, 17.—Los soldados y corresponsales que avanzaron hasta unos 300 metros del «terreno cero», dicen que la «casa número uno» está completamente destrozada, pareciendo que la planta baja y el piso superior se han derrumbado sobre el sotano.

La «casa número dos» fué examinada por medio de gemelos, pero las nubes de polvo impidieron realizar un examen cuidadoso. Los que así la observaron dicen que, al parecer, todavía había una luz encendida en la casa.

Los automóviles que se encontraban en las proximidades de la «casa número uno», a 800 metros de la torre de explosión, han sufrido muchos daños. Algunos volcaron y otros humeaban. Uno que se hallaba detrás de la «casa número dos», estaba ardiendo.

Los que estaban a distancia de tres a cinco kilómetros de la torre, resultaron con daños, muy particularmente los que tenían cerradas las ventanas. En éstos, parece quedó hundido el techo. Los que las tenían abiertas no presentaban grandes destrozos aparentes, ni tampoco los muñecos colocados en su interior.

Los tanques y otros elementos de guerra han sufrido grandes daños.—Efe.

SU UTILIZACION EN COREA

Wáshington, 17. — La espectacular prueba atómica de ayer en Nevada, ha vuelto a plantear entre los norteamericanos la cuestión de por qué no se utiliza la bomba atómica en Corea, para acabar con la guerra. La respuesta oficial según los círculos bien informados, es que las fuerzas de los Estados Unidos esperan solamente el momento en que el general Omar Bradley, que preside la Junta de jefes de Estado Mayor, considere de «oportunidad práctica» para ello.

Bradley parece creer que las armas atómicas son demasiado desproporcionadas para la clase de objetivos que presenta Corea.

En otros círculos se arguye que hay ahora una variedad de armas, para su uso en el campo de batalla, centenares de veces más poderosas que ningún alto explosivo ya conocido.

Antes de que se terminen las pruebas de primavera en Nevada, se habrá ensayado el cañón atómico, que puede disparar sobre el blanco un proyectil atómico con tanta precisión como uno corriente.—Efe.

SE PREPARA LA SEGUNDA EXPLOSION

Las Vegas (Nevada), 18. — Se realizan ya los preparativos en la llanura de Yucca, en el desierto, a cien kilómetros al Norte de Las Vegas, para una segunda explosión atómica, en la serie de diez que se han anunciado para esta primavera.

Mil seiscientos soldados y observadores militares que ayer resultaron ilesos después de la explosión del artefacto atómico y que soportaron en unas trincheras a tres kilómetros del lugar de la explosión, se encuentran en su campamento cerca de Desert Rock.

Mientras, ha llegado un millar más de soldados que se cree participarán en la segunda prueba.

Ayer se estableció un "record" de proximidad a la explosión atómica, que fué reducida a la mitad con respecto a las de 1952, sin que se registraran bajas.

El propósito del experimento inicial ha sido desenvolver la coordinación entre la artillería armada con proyectiles atómicos y la infantería que trata de capturar puntos fuertes enemigos.

PERFIL DEL DIA

I Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios

Como preparatorios previos al Primer Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios, se han celebrado los Congresos Regionales de Estudiantes, que habrán de conducir a la celebración magna de aquel Congreso, confirmado por una Orden conjunta de la Secretaría General del Movimiento y del Ministerio de Educación Nacional, fechada el 5 de noviembre de 1952, por la que se autorizaba a la Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario para la organización de dicho Primer Congreso estudiantil, que se celebrará en Madrid del 10 al 17 de abril de 1953.

Dos son los aspectos que ha de tener este Congreso Nacional: uno el de la discusión de los temas que directamente interesen a los estudiantes, otro es el de la reforma institucional del SEU, organismo del Movimiento, a través del cual la Falange sirve a la Universidad.

Para la discusión de los asuntos que afectan al estamento estudiantil, la propia Jefatura Nacional del SEU facilita el temario oportuno, y a él habrá que agregar las propuestas que presenten los diversos organismos y jefaturas locales del SEU que concurran a la reunión.

El temario de la Jefatura Nacional del SEU abarca doce puntos, que constituyen otras tantas ponencias iniciales. Comprenden el estatuto del estudiante, o fijación de la tabla de derechos y deberes del de éste como joven, como trabajador y como universitario; el ingreso en la Universidad, que plantea entre otras cuestiones la de resolver el acceso a la Universidad de aquéllos que son económicamente débiles, y la de si debe estudiar todo el que quiera o ha de limitarse—y cómo— el ingreso en los Centros Superiores de Enseñanza; la formación universitaria, la organización de la enseñanza en las Universidades y Escuelas Especiales; la previsión social y asistencial; la ciudadanía cultural hispanoamericana, tema interesantísimo que suprimiendo fronteras en el orden de la docencia, pretende o aspira a asegurar la validez de los títulos expedidos por las distintas Universidades hispanoamericanas; la extensión universitaria, o misión del estudiante para con el resto de los españoles que no son universitarios; la formación religiosa, que comprende la deontología profesional y expresión de los medios para imbuir el espíritu religioso con las oportunas actividades (cofradías, cultos, prácticas de piedad, etcétera); la formación política, la educación física y el movimiento cooperativo.

La importancia de los temas y reformas a tratar en este Congreso, es bien manifiesta, y más, teniendo en cuenta que en las deliberaciones propias habrá de introducirse las conclusiones adoptadas en los Congresos Regionales y las enmiendas que se presenten en el trascurso de las deliberaciones.

Y las consecuencias favorables que para el estudiante español se derivarán de estos Congresos, también es patente. La seriedad y noble ambición con que en ellos se entregan nuestros estudiantes al estudio de cuestiones para ellos tan vitales, permiten augurar beneficiosas resoluciones que, en un futuro próximo habrán de repercutir en la vida de nuestras universidades y en la vida de la propia nación, puesto que el universitario está llamado a desempeñar, directa o indirectamente, en la tarea directriz del Estado, puestos claves en los diversos órdenes conductores o robustecedores de la nación.

"No abandonaré el cargo a no ser que me maten"

Ha dicho Mussadeq

Teherán, 17. — El primer ministro iraní, Mussadeq, ha vuelto a repetir hoy que nunca abandonará el cargo a no ser lo maten o sea derrotado en una votación de confianza.

Mussadeq, en su declaración a diputados gubernamentales que fueron a visitarlo, dijo que había pedido la dirección del Ministerio de la Guerra porque sabía que se planeaba un golpe de Estado para derribar el trono y que el Sha lo sabía. "He dispersado las fuerzas militares concentradas en Teherán y he destruido el plan", agregó. Elogió la decisión del Tribunal de Venecia en relación con el petróleo del Irán.—Efe.

TOROS

La primera de las "fallas"

Chicuelo II y Antonio Vázquez salieron en hombros

Valencia, 17.—Seis novillos de don Bernardo Giménez para Cascales, Chicuelo II y Antonio Vázquez. El tiempo amenaza lluvia. Entrada floja.

Cascales tropieza con un bicho reservón y está medroso y deslucido con la muleta. Un pinchazo y media tendida. En su segundo está también desafortunado y después de una faena sin relieve, mata de un pinchazo y una estocada entera.

Chicuelo II, en su primero, se luce con el capote. Con la muleta, faena muy valiente al compás de la música, con derechazos, naturales, de pecho, pedresinas y manoletinas de ruedo. En su segundo, faena valiente de rodillas. Ovación. Oreja y vuelta al al son de la música y entre ovaciones. Destacan unos derechazos, pedresinas y varios molinetes de rodillas. Media estocada y descabello al primer golpe. Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.

Antonio Vázquez instrumenta una faena artística y valiente a su primero que es jaleada por el público y al son de la música. Mata de pinchazo y media estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). El que cierra plaza se resiente de las patas traseras y la presidencia ordena sea retirado, lo que se consigue después de media hora de grandes esfuerzos. Le sustituye un novillo de José Escobar, manso y de poder. El diestro instrumenta una faena muy torera a fuerza de pisarle el terreno. (Ovación y música). Un pinchazo, media estocada y descabello. Es despedido con una gran ovación.

Chicuelo y Antonio Vázquez son sacados en hombros.—Cifra.

10.000 pesetas de multa por "afeitar" a un toro

Madrid, 18. — Por haber aparecido con los cuernos afeitados el tercer toro de la corrida celebrada el pasado domingo en Vista Alegre, ha sido multada con diez mil pesetas, la propietaria de la ganadería, doña Isabel Flores de Guevara.—Cifra.

Mayer y Bidault a Wáshington

Pedirán que Inglaterra muestre mayor solidaridad con la posible comunidad europea

Wáshington, 18. — En los círculos diplomáticos competentes, se hace constar que el primer ministro francés, René Mayer, y el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, harán constar probablemente al presidente Eisenhower y al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, que Inglaterra debe mostrar más solidaridad con la propuesta comunidad defensiva europea.

La visita oficial se efectuará el próximo día 25 de Marzo. Estos círculos tienen entendido que las informaciones que han llegado a París sobre las recientes conversaciones entre Dulles y Eden no indicaban mayor voluntad por parte de Inglaterra a asociarse más íntimamente con el tratado.

Se espera que Mayer y Bidault hagan resaltar que excepto si una mayor asociación británica se asegura, el partido socialista numéricamente importante y posiblemente otros, miembros del Parlamento francés, podrían encontrar difícil ayudar a la ratificación del tratado.

Se cree, pues, que los representantes franceses insistirán no sólo en que una misión permanente de enlace militar británica sea agregada al Ejército europeo cuando sea creado, sino también en que sea elaborado algún enlace político directo, de forma que Inglaterra comparta su responsabilidad en cualquier cuestión política que se la plantee en relación con el Ejército y el tratado.—Efe.

BIDAULT

Unidades de la VI Flota norteamericana visitarán los puertos de Barcelona y Palma

Llegarán el próximo 18 de Abril

Madrid, 18.—Unidades de la sexta flota de los Estados Unidos visitarán los puertos españoles de Barcelona y Palma de Mallorca durante el próximo mes de abril, según información facilitada por la Embajada norteamericana.

A Barcelona llegarán el día 18 para permanecer hasta el 23, los siguientes navíos: el destructor "Kennedy", el portaaviones "Tárawa", el destructor "Hawkins", el destructor "Dyess" y el buque-tanque "Monongahela". Estos cinco barcos cuentan con una dotación de 4.060 hombres y 273 oficiales.

Por su parte, el puerto de Palma de Mallorca recibirá la visita del día 2 al 29 de los siguientes buques: el portaaviones "Midway", el destructor "Bristol", el buque-tanque "Marias" y el destructor "Goodrich". La tripulación de los cuatro navíos es de 3.930 hombres y 277 oficiales.—Efe.

Informaciones de última hora

Manifestación de prisioneros en un campo de concentración en Corea

Fué sofocada con gases lacrimógenos

Fusan (Corea del Sur), 18.—Soldados de las Naciones Unidas han dominado una manifestación de 2.000 prisioneros fanáticos en el campo de concentración de Yencho, en el Sur de Corea, según se anuncia oficialmente. No se registraron víctimas.

La manifestación se produjo en el mismo recinto en que fueron matados 23 rojos el día 7 de marzo, cuando los soldados surcoreanos tuvieron que disparar sus armas contra los cautivos amotinados. Los soldados sofocaron la manifestación del lunes, mediante «irritantes no tóxicos» el tipo nauseabundo de gas lacrimógeno. No se hicieron disparos, según hace constar el mando de prisioneros, porque no hubo indicios de intento de fuga en masa, como la hubo en el incidente del 7 de marzo.

Los disturbios del lunes se iniciaron en uno de los cuatro barracones con capacidad cada uno para 500 internados, cuando los prisioneros se negaron a alinearse para formar cuadrillas de trabajo. Se lanzó el gas y los prisioneros fueron sometidos, pero cuando los soldados empezaron a trasladarlos hacia otros barracones, empezaron a gritar y a entonar consignas comunistas. También con el gas fueron dominados en el nuevo emplazamiento.—Efe.

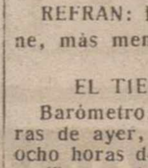
PENA DE MUERTE A LOS BULGAROS QUE INTENTAN HUIR A YUGOESLAVIA

Viena, 18. — Noticias de Bulgaria dicen que el mes pasado se pusieron en vigor nuevas leyes rigurosas para tratar de poner coto a la constante salida de fugitivos hacia Yugoeslavia. Se amenaza con la pena de muerte a todos los búlgaros que salgan del país sin permiso oficial, o que no regresen de un viaje autorizado.—Efe.

DIETARIO

Jueves, 19 de Marzo de 1953

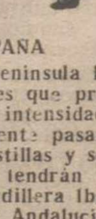
SANTORAL. — San José, Esposo de la Santísima Virgen. — Santos: Apolonio, Leoncio, obispos; Juan, ab.; Landoaldo, pb.; Amancio, dc.; Quinto, Quintín, Cuartila, Marcos, Pancario, mártires. (Misa: San José. Color: Blanco).



Sale el sol a las 6'20 horas y se pone a las 18'26 horas. Sale la luna a las 9'1 horas y se pone a las 0'0 horas. Cuarto creciente, el día 22.

REFRAN: El avaro, cuanto más tiene, más menguado.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 697'1; a las ocho horas de hoy, 697'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 13'4; mínima de hoy, 3'0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S. E.; a las ocho horas de hoy, E.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Por el Suroeste de la Península ha entrado un frente de nubes que produce lluvias de mediana intensidad:

Tiempo probable: El frente pasará lentamente por las dos Castillas y seguirá dando lluvias, que tendrán la mayor intensidad en la cordillera Ibérica. Dentro del frente, en Andalucía, son probables chubascos de distribución irregular, principalmente sobre las vertientes meridionales de las cordilleras. También se esperan algunas precipitaciones en Galicia y Cantabria.

Temperaturas extremas: Máxima de 20 grados, en Alicante y mínima de un grado bajo cero en Zamora. En Madrid: Máxima de ayer, a las 13,45 horas, 14 grados y mínima de hoy, 5,5 grados, a las siete horas.

EFEMERIDES: 1455: Muere el pintor Fra Angélico. 1842: Nace el poeta Mallarmé. 1844: Nace el compositor Rinsky Korsacov. 1871: Revolución de la "Commune" de París. 1890. Caída de Bismarck. 1907: Muere el químico Berthelot.

Hoy, clausura del Consejo Regional de Prensa en León

León, 18.—En la Diputación Provincial ha reanudado sus tareas el Consejo Regional de Prensa, presidido por el director, don Juan Aparicio López.

Las deliberaciones duraron hasta la una de la tarde, hora en que los consejeros se trasladaron a un céntrico hotel, donde la Asociación de la Prensa les obsequió con un vino de honor.

Esta tarde se celebrará la sesión de clausura y, por la noche, el Ministerio de Información y Turismo, obsequiará con una cena a todos los concurrentes al Consejo, y a la que también asistirán las autoridades. —Cifra.

El Presidente comunista de Alemania oriental, enfermo

¿Padece una pleuresía?

Berlín, 18.—Preside el misterio la enfermedad que aqueja al presidente comunista de Alemania Oriental, Wilhelm Pieck, pues mientras unos dicen que padece una pleuresía, otros afirman que se halla en convalecencia de la gripe. Lo cierto es que Pieck no ha vuelto a ser visto en público desde la muerte de Stalin y que no fué a las ceremonias que con aquel motivo se celebraron en Berlín Oriental.—Efe.

No-do de sucesos

A LA CARCEL POR QUERER COBRAR UNA QUINIELA FALSA

Madrid, 17.—Por querer cobrar una quiniela falsa, en la que decía que acertó los catorce resultados de los partidos de fútbol y que le dieran treinta mil duros, la Audiencia de Madrid ha dictado sentencia contra Rodrifo Pin Cerillo, en la que se le considera autor de un delito de falsedad en documento público, porque el Patronato de las Apuestas Mutuas depende de la Dirección General del Timbre y Monopolio y le condena a un año de presidio menor por este delito, con 2.800 pesetas de multa. Por el de tentativa de estafa, a tres meses de arresto mayor.—Cifra.

El emocionante choque futbolístico Rayo-Júpiter

Se celebrará mañana a las doce en La Balastera

Crece la expectación por el partido, que mañana disputarán el Rayo Palencia y el Júpiter de León, en La Balastera, correspondiente a la fase interprovincial del Campeonato de Aficionados.

La ventaja de los leoneses de solo dos goles, no es insuperable, pues si los jupiterianos han exhibido siempre un juego de calidad, de todos es conocida la clase que tienen los animosos chavales del Rayo. El partido es decisivo, uno de los dos equipos quedará al margen de la competición, jugándose, si preciso fuera, las correspondientes prórrogas. ¿Cuál de los dos? Esta es la incógnita que mañana a mediodía habrá quedado resuelta. Por su parte, todos los rayistas tienen una excelente moral y se encuentran en un buen momento, por lo que, a poco que apoye el público con sus gritos de ánimo, y si la suertecilla no les es adversa, serán ellos los que pasen a la siguiente eliminatoria, con el representante de Salamanca-Zamora.

La directiva del Rayo, atendiendo a los deseos de la afición, para que ésta pueda oír por la tarde la retransmisión del encuentro que jugarán en Barcelona las selecciones de España y Bélgica, ha señalado la hora de las DOCE de la mañana, para comenzar el interesante choque futbolístico. Y el esfuerzo económico que el hecho le supone, a más de los grandes gastos que ha tenido que hacer frente últimamente, bien merecen el apoyo unánime de Palencia, acudiendo al campo de La Balastera, en masa, para mostrar su reconocimiento al noble empeño de este modesto club local, que mantiene con todo decoro unos colores palentinos.

Las localidades para el encuentro pueden recogerse esta noche en el Bar Esparza y mañana en las taquillas del campo. Recomendamos a los aficionados que cuanto antes se provean de su entrada para evitarse las colas que se prevén, pues, a no dudarlo, La Balastera registrará mañana, día de San José, un sensacional llenazo. Los socios del club rayista, podrán entrar con la presentación del recibo del mes actual.

Y nada más. Todos al fútbol mañana a las doce, a recibir a los jugadores con la ovación de que se han hecho acreedores y con toda corrección a los forasteros, por su excelente comportamiento en León. Dos equipos juveniles, modestos, pero dos equipos señores van a saltar a la cancha, y podemos estar seguros de que la emoción y el buen juego no faltarán. Que gane el mejor... y a ser posible —y lo es— que los mejores sean los nuestros.

EL CONDE DE VALLELLANO INAUGURA LAS OBRAS DEL CANAL DEL REGUERON

(Viene de primera plana)

Públicas, Conde de Vallellano, pronunció un discurso, en el que dijo:

"Mi presencia ratifica la promesa del Caudillo de las obras y que acredita la ejecución técnica de los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Segura. Estos 22 millones de pesetas invertidos, es sólo parte del plan de 287 millones en obras ya proyectadas y que se están realizando por la Confederación Hidrográfica del Segura y cuyo volumen os he dado ya a conocer".

Manifestó luego el ministro que estas lluvias que se iniciaban hoy, eran para él su mejor satisfacción y que serán fecundas para esta huerta murciana. "Transmito —agregó— al Caudillo, vuestro afecto y vuestra adhesión". "Obras como estas —sigue diciendo el Conde de Vallellano— son las del Gobierno de Franco". Una ovación que duró largo rato premió las últimas palabras del discurso del ministro, que fueron también entusiásticamente aplaudidas en diversos parajes.

El ministro y sus acompañantes, desde la tribuna presidencial que se había levantado, adornada con profusión de guirnaldas y flores, presenció un recital de canciones y danzas ejecutado por muchachas de la sección Femenina de F. E. T. y de las Jons de Murcia y El Palmar que, ataviadas con trajes regionales se hallaban situadas en otra tribuna, frente a la presidencial.

Al abandonar el ministro el pueblo de El Palmar, sus habitantes le tributaron una despedida entusiástica. El pueblo se encontraba profusamente adornado y con enormes pancartas de salutación y bienvenida al Conde de Vallellano.—Cifra.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 18.— La sesión de hoy se ha visto algo más entonada, resistiendo mejor los cambios que en días anteriores. La lluvia produjo cierta reanimación en los comentarios de los corros, por las beneficiosas consecuencias que para la economía del país puede traer el que se consolide el temporal de agua. Han mejorado cinco enteros Minas del Rif y Ponferrada, y dos, Gallega de Electricidad, Inmobiliaria Metro y Explosivos. Hubo también avance de menor importancia. Los retrocesos fueron de uno y dos enteros, excepto Unión Fénix, que volvió a perder veinticinco enteros.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

La carrera de Paredes aplazada hasta el día 5 de Abril

La carrera ciclista organizada en Paredes de Nava que había de celebrarse el día de San José, ha sido aplazada hasta el próximo 5 del mes de abril.

Primer aniversario de la señora

Doña Isabela de la Fuente Diez

VIUDA DEL DR. CASAS

que falleció en Palencia, el día 20 de enero de 1952

A LOS 82 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus desconsolados hijos don Angel, doña Josefina y don Alberto Casas; nietos, biznietos, sobrinos y demás familia,

AL RECORDAR a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por su eterno descanso.

La misa que se celebre el día 20, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, será aplicada por el eterno descanso de su alma.